

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

La Scuola Secondaria di I Grado, attraverso le discipline, è finalizzata alla crescita della persona e della sua autonomia nello studio e nell'interazione sociale; organizza ed accresce le conoscenze e le abilità, in relazione alla tradizione e l'evoluzione sociale, culturale e scientifica della realtà contemporanea; sviluppa progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e interessi degli allievi; fornisce strumenti adeguati alla prosecuzione delle attività di istruzione e formazione; introduce lo studio di una seconda lingua dell'Unione Europea (Spagnolo). Lo studente che esce dalla Scuola Secondaria di I grado deve essere dotato di:

- Conoscenze, abilità e competenze nei contenuti specifici delle singole discipline, secondo le indicazioni stabilite dai relativi dipartimenti.
- Competenze socio-affettive, di valutazione ed autovalutazione, di utilizzazione ed integrazione di conoscenze, capacità di lavorare in gruppo con mentalità aperta e flessibile.

Vengono così sviluppate le seguenti aree educative:

1. **Imparare a conoscere:** non solo cultura generale ma la capacità di imparare ad imparare.
2. **Imparare a fare:** competenza operativa e capacità di analisi e di sintesi.
3. **Imparare a vivere con gli altri:** alfabetizzazione emotiva, capacità di cooperare.
4. **Imparare ad essere:** capacità critica, autonomia di giudizio, conoscenza di sé, delle proprie capacità e dei propri limiti.

METODOLOGIA

Tutti gli approcci metodologici tengono presente come elemento fondamentale la centralità dell'alunno ed i bisogni del suo processo di crescita, per cui l'organizzazione della didattica tende alla realizzazione di adeguati percorsi formativi.

Nella didattica di tutte le discipline si terrà conto delle teorie sulle intelligenze multiple, per meglio personalizzare l'apprendimento, e si attuerà, ove possibile, la metodologia dell'apprendimento cooperativo.

AREA SPORTIVA

In palestra: avviamento ai giochi sportivi (basket, pallavolo, calcetto e pallamano). In piscina: corsi di nuoto curricolari ed avviamento alla pallanuoto.

In accordo con altre scuole del territorio e secondo un calendario concordato tra i vari Dipartimenti, si organizzeranno tornei interscolastici, sfruttando anche le strutture sportive dell'Istituto e di Prato Lauro.

CONTINUITA' ED ORIENTAMENTO

In relazione alle finalità orientative della Scuola Secondaria di I grado, saranno organizzate attività di screening delle attitudini, delle intelligenze multiple, dell'autoefficacia e della qualità di vita scolastica, oltre che di orientamento. Ciò riguarderà le varie discipline e tutte le classi, particolarmente la classe terza, per aiutare il ragazzo, anche con il contributo di specialisti, ad una scelta consapevole in vista del prosieguo degli studi.

Gli alunni potranno sottoporsi ad una batteria di test attitudinali proposti e valutati dalla dott.ssa Monica De Carolis; dopo quindici giorni gli specialisti avranno un colloquio di feedback con l'alunno/a e i genitori.

Inoltre verranno organizzati incontri ed attività fra gli allievi e i docenti della terza classe e del Liceo Scientifico.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE (PER TUTTE LE CLASSI)

Le lezioni si svolgono dal Lunedì al Venerdì con 7 ore giornaliere per tre giorni, 6 ore giornaliere per due giorni; i moduli orari hanno durata di 50 minuti. Ci sono due intervalli di 15 minuti ciascuno. Il totale delle ore di didattica settimanale è di 33 ore, secondo la seguente distribuzione oraria:

ITALIANO	6	INFORMATICA	1
GEOSTORIA	3	TECNOLOGIA	2
INGLESE + CLIL	5	ARTE e IMMAGINE	2
SPAGNOLO	2	MUSICA	2
MATEMATICA	4	SCIENZE MOTORIE	2
SCIENZE	2	RELIGIONE	1
		TUTORING	1

Ora	Lun, Mart, Gio 7 ore	Merc, Ven 6 ore
Accoglienza	07.30-08.10	
1	08.10-09.00	08.10-09.00
2	09.00-09.50	09.00-09.50
3	09.50-10.40	09.50-10.40
Intervallo	10.40-10.55	10.40-10.55
4	10.55-11.45	10.55-11.45
5	11.45-12.35	11.45-12.35
Intervallo	12.35-12.50	12.35-12.50
6	12.50-13.40	12.50-13.40
7	13.40-14.30	

- “Cittadinanza e Costituzione” è inserita nell'area storico-geografica e nell'attività tutoriale.
- Nello studio delle scienze e della tecnologia si ricorre ad un approccio laboratoriale, mirato all'acquisizione del metodo sperimentale.
- Sono previste lezioni in collaborazione tra gli insegnanti dell'area scientifica della Scuola Secondaria di I e II grado al fine di stimolare la passione per le materie scientifiche e promuovere la continuità didattica tra i due ordini di scuola.

ULTERIORI OFFERTE FORMATIVE

Campo Scuola di inizio anno

Una settimana scolastica fuori sede con l'obiettivo di favorire la socializzazione e l'accoglienza degli studenti in linea con le attività didattiche che poi verranno riprese durante l'anno.

Laboratorio teatrale

Nel triennio gli alunni vivranno esperienze operative di palcoscenico (teatrali, artistiche, musicali, balletto) per favorire la socializzazione, la sicurezza emotiva, l'espressività e la creatività.

Certificazioni di lingue straniere

Corsi pomeridiani di inglese finalizzati all'acquisizione del KET (seconda media) e del PET (terza media).

Corso di matematica per le classi prime e seconde medie

Il corso si rivolge agli studenti delle prime e della e seconde classi con la finalità di recupero e potenziamento della matematica

Corso di matematica per le classi terze propedeutico al Liceo Scientifico

Il corso si rivolge principalmente ai ragazzi che scelgono il Liceo Scientifico per potenziare le proprie competenze matematiche attraverso attività laboratoriali, di problem solving e di esercizi propedeutici al programma del Liceo Scientifico.

Gruppo di Amicizia

È un'offerta formativa settimanale rivolta a tutti i ragazzi con l'obiettivo di creare una realtà di gruppo e di socializzazione nella crescita nei valori umani e cristiani.

Altre attività pomeridiane

Nel mese di settembre di ogni anno il Collegio dei docenti propone eventuali altre attività pomeridiane che si rendono attive se si raggiungerà un numero minimo di iscritti.

Partecipazione al Palio dei Municipi (Torneo Scolastico di Volley)

Il torneo è organizzato dal Comitato Territoriale di Roma della Federazione Italiana Pallavolo (FIPAV), in collaborazione con il Comitato Regionale FIPAV del Lazio, l'Assessorato alla scuola e sport del Comune di Roma. È riservato agli alunni delle classi quinte delle scuole primarie e le classi prime delle scuole di primo grado.

Associazione Donatori Ematos San Leone Magno (Banca del sangue)

I ragazzi della Scuola Secondaria di I grado sono invitati a collaborare nelle giornate di donazione del sangue presso l'Istituto, sia con il passaparola che con attività di accoglienza e supporto dei donatori.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica dell'apprendimento è un processo continuo dell'attività didattica ed è funzionale al conseguimento degli obiettivi prefissati. Attraverso le verifiche, come indicato nei documenti di programmazione personale e dipartimentale, il docente ha modo di assumere informazioni:

- Sul processo di apprendimento in corso.
- Sull'adeguatezza dei metodi e degli strumenti utilizzati.
- Sulla rispondenza degli standard predefiniti di valutazione alla situazione reale della classe.
- Sul grado di conseguimento degli obiettivi fissati.

Per la valutazione finale, il Consiglio di Classe:

- Verifica il raggiungimento dei traguardi di sviluppo delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e trasversali.
- Prende in considerazione tutti gli elementi disponibili per una corretta valutazione, quali:
 - I progressi evidenziati nel corso dell'anno.
 - L'assiduità di impegno, la partecipazione e l'interesse mostrati per le attività scolastiche.
 - La capacità di recupero e di autonomia nel lavoro.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER SINGOLI DIPARTIMENTI

DIPARTIMENTO UMANISTICO (Italiano, Storia, Geografia)

Per la produzione scritta:

Indicatori voto

Aderenza alla traccia da 2 a 10

Coesione e coerenza da 2 a 10

Correttezza ortografica, morfosintattica, lessico, punteggiatura da 2 a 10

Rielaborazione personale e analisi critica (originalità di pensiero) da 2 a 10

Comprensione da 2 a 10

Riformulazione da 2 a 10

Riduzione da 2 a 10

Il voto finale è dato dalla media del voto assegnato a ciascun indicatore.

Per le interrogazioni:

Indicatori	voto
Conoscenza dell'argomento	da 2 a 10
Capacità espositiva	da 2 a 10
Uso del linguaggio specifico	da 2 a 10
Capacità di rielaborazione personale e di collegamento	da 2 a 10

Il voto finale è dato dalla media del voto assegnato a ciascun indicatore.

Per le verifiche scritte:

Indicatori	voto
Aderenza alla traccia	da 2 a 10
Coesione e coerenza	da 2 a 10
Correttezza ortografica, morfosintattica, lessico, punteggiatura	da 2 a 10
Rielaborazione personale e analisi critica (originalità di pensiero)	da 2 a 10
Comprensione	da 2 a 10
Riformulazione	da 2 a 10
Riduzione	da 2 a 10

Il voto finale è dato dalla media del voto assegnato a ciascun indicatore.

DIPARTIMENTO DI LINGUE (Inglese, Spagnolo)

Gli insegnanti del dipartimento di lingua usano nelle valutazioni, sia delle prove orali che scritte, i seguenti indicatori: Capacità / Conoscenze / Competenze / Costanza

Per capacità si intende l'abilità dello studente di usare in maniera personale e originale le conoscenze e le competenze. La valutazione di questo indicatore corrisponde al 30% della valutazione complessiva.

Per conoscenze si intende sia la semplice conoscenza lessicale sia i contenuti dell'argomento di cui si tratta e la percentuale di valutazione attribuita a questo indicatore corrisponde al 30% della valutazione complessiva.

La competenza valuta sia la correttezza grammaticale sia il livello di complessità con cui viene esposto un dato argomento. La percentuale di valutazione attribuita a questo indicatore corrisponde al 30% del totale.

La costanza corrisponde all'impegno quotidiano e rigoroso profuso dall'alunno, sia nel lavoro personale ed autonomo, sia nel coinvolgimento e nella partecipazione alle lezioni. La percentuale di valutazione attribuita a questo indicatore corrisponde al 10%.

Griglia di valutazione LINGUE STRANIERE SCRITTO (MEDIE E LICEO)

VOTO	CAPACITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE	COSTANZA
2-3	L'alunno non comprende le principali informazioni date esplicitamente.	Testo con errori gravi che lo rendono incomprensibile. Molto superficiale, banale e mal organizzato. Lessico inadeguato.	Non sa operare nessun tipo di analisi né di sintesi. Verifica non svolta o molto frammentaria.	L'alunno rifiuta di eseguire il compito o lo consegna in bianco
4-5	Riconosce globalmente il significato, ma non riesce ad operare semplici inferenze.	Testo con alcuni errori gravi. Piuttosto superficiale, frammentario e poco sviluppato. Non usa il lessico specifico.	Non sa ristrutturare ancora le informazioni date o acquisite. Verifica frammentaria, lacunosa e superficiale.	Produzione individuale discontinua
6	Riferisce in modo schematico e poco approfondito le informazioni globali.	Testo adeguato con alcuni errori di cui pochi gravi. Organizzato in modo accettabile e sviluppato in modo essenziale. Lessico semplice ma adeguato.	E' in grado di ristrutturare in modo solo schematico le informazioni date o acquisite. Verifica globalmente sufficiente, ma non approfondita.	Consegna degli elaborati corretti ma piuttosto superficiali
7-8	Individua l'intenzione comunicativa e sa operare opportune inferenze.	Testo con alcuni errori non gravi, sufficientemente ampio ed approfondito. Coerente, per lo più ben organizzato. Lessico adeguato.	E' in grado di ristrutturare in modo organico le informazioni date o acquisite e, se guidato, stabilisce collegamenti. Prova completa e precisa.	L'alunno mostra impegno adeguato e costante nella produzione e nell'approfondimento individuale.
9-10	Ricerca nel testo le informazioni ed è in grado di riferirle in modo personale.	Testo corretto e adeguato, ampio, approfondito e ben articolato. Organizzato in modo ordinato, coerente e con ricchezza di lessico.	Stabilisce opportuni collegamenti e rielabora autonomamente. Verifica completa, precisa ed approfondita.	L'alunno mostra un impegno costante e rigoroso, producendo elaborati originali e creativi.

Griglia di valutazione LINGUE STRANIERE ORALE (MEDIE E LICEO)

VOTO	CAPACITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE	COSTANZA
2-3	Non riconosce le informazioni; non individua le intenzioni comunicative del parlante.	Non sa usare la morfosintassi, non conosce il lessico. Prova nulla; conoscenza lacunosa e frammentaria.	Non riesce a fornire le informazioni richieste per l'incapacità di formulare frasi di senso compiuto.	L'alunno mostra un impegno ed una partecipazione in classe praticamente nulli.
4-5	Comprende le principali informazioni, ma non sa operare semplici inferenze.	Errori frequenti nell'applicazione delle conoscenze. Conoscenze lacunose e superficiali.	Dà le informazioni in modo confuso e scorretto.	Impegno e partecipazione occasionali.

6	Riconosce le informazioni e sa operare semplici inferenze.	Sa applicare in modo globalmente corretto le informazioni. Conoscenza schematica ma non approfondita.	Trasmette le informazioni specifiche in modo semplice, ma sostanzialmente corretto.	Impegno e partecipazione superficiali.
7-8	Riconosce le informazioni e sa operare inferenze anche complesse.	Sa applicare i contenuti e le procedure pur se con qualche imprecisione utilizzando correttamente la sintassi. Conoscenza completa e approfondita.	Fornisce tutte le indicazioni necessarie organizzandole in modo adeguato alla situazione comunicativa.	L'alunno mostra impegno e partecipazione in classe adeguati e costanti.
9-10	Riconosce l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso di particolari espressioni caratteristiche della lingua.	Applica le procedure e i contenuti senza errori né imprecisioni. Conoscenza completa, ampliata e personale.	Esplicita tutti gli elementi necessari alla comprensione della frase o del testo prodotto.	La partecipazione è attiva e impegno puntuale e rigoroso.

DIPARTIMENTO SCIENTIFICO (Matematica, Scienze)

MATEMATICA

ELABORATO SCRITTO

GEOMETRIA	
Valore percentuale	Indicatore
50%	Correttezza e completezza del procedimento
25%	Correttezza dei calcoli
25%	Correttezza formale, figura, dati, richiesta

ARITMETICA/ALGEBRA	
Valore percentuale	Indicatore
50%	Correttezza e completezza del procedimento
40%	Correttezza dei calcoli
10%	Correttezza formale

PROVA ORALE

Valore percentuale	Domanda di teoria	Esercizio
60%	Correttezza e completezza del contenuto	Correttezza e completezza del procedimento
40%	Uso appropriato del linguaggio specifico	Correttezza dei calcoli

SCIENZE /SCIENCE IN ENGLISH

Valore percentuale / Percentage	Domanda di teoria / Theory questions	Esercizio / Exercise
---------------------------------	--------------------------------------	----------------------

60%-70%	Correttezza e completezza del Contenuto / Correctness and completeness	Correttezza e completezza del Procedimento / Correctness and completeness of the procedure
30%-40%	Uso appropriato del linguaggio Specifico / Appropriate use of the specific terminology	Correttezza dei calcoli / Calculation accuracy

Griglia di valutazione delle relazioni di laboratorio (Scienze)

N°	Elementi di valutazione	Indicatore di valutazione	Punteggi
1	Lo scopo e le ipotesi di lavoro	Assenti	0,2
		Pertinenti ma scorrette	0,3-0,7
		Pertinenti e corrette	0,7-1,0
2	Elenco materiali occorrenti	Assente	0,2
		Incompleto	0,3-0,7
		Completo	0,7-1,0
3	Descrizione del procedimento con eventuali osservazioni	Assente	0,4
		Scorrettezze terminologiche e/o chimiche- osservazioni semplici	0,5-0,8
		Corretta dal punto di vista della terminologia, ma mancante di alcuni passaggi fondamentali	0,9-1,2
		Corretta ma incompleta	1,3-1,6
		Corretta, completa e corredata di osservazioni pertinenti	1,7-2,0
4	Presentazione dei risultati e compilazione delle tabelle e grafici	Assente	0,3
		Incompleta	0,4-0,7
		Corretta	0,8-1,1
		Corretta e completa, corredata da osservazioni pertinenti	1,2-1,5
5	Calcoli matematici	Assenti e/o completamente errati	0,3
		Scorretti matematicamente	0,4-0,7
		Corretti ma incompleti	0,8-1,1
		Corretti e completi	1,2-1,5
6	Conclusioni, finalità e valutazione	Assenti	0,6
		Non pertinenti	0,7-1,0
		Pertinenti ma incomplete	1,1-1,5
		Pertinenti e corrette ma con errori nell'uso del linguaggio	1,6-2,0

	del lavoro svolto.	Corrette scientificamente e dal punto di vista della terminologia	2,1-2,6
		Approfondite con riferimenti di teoria.	2,7-3,0

TOTALE

DIPARTIMENTO TECNOLOGICO-ARTISTICO-MUSICALE (Tecnologia, Arte e Immagine, Musica)

I criteri di valutazione tengono in considerazione l'aderenza al tema, la capacità di esprimersi in modo personale, l'uso delle tecniche, il metodo di lavoro, l'autonomia, l'interdisciplinarietà dei contenuti (italiano, storia, scienze, geometria), oltre al raggiungimento delle competenze e degli obiettivi di apprendimento. Inoltre si terrà conto dell'impegno, dell'interesse della partecipazione alle attività didattiche, oltre che della situazione di partenza.

TEORICO

L'alunno:

Indicatori	Voto
Utilizza e comprende il linguaggio espressivo e specifico	Da 2 a 10
Conosce l'argomento e riesce a collocarlo nei relativi contesti storici, culturali e ambientali	Da 2 a 10
Pone attenzione ed è capace di comprendere i fenomeni artistici e sonori e i relativi messaggi musicali e visivi	Da 2 a 10
Risponde in maniera puntuale alle domande-guida dell'insegnante	Da 2 a 10
Ha approfondito e rielaborato in modo originale i contenuti e li espone in modo autonomo e brillante	Da 2 a 10

Il voto finale è dato dalla media del voto assegnato a ciascun indicatore.

PRATICO

L'alunno

Indicatori	Voto
Gestisce il materiale didattico in maniera responsabile	Da 2 a 10
Sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive	Da 2 a 10
Acquisisce un metodo di lavoro, capacità progettuale e inventiva, rispettando tempi e consegne	Da 2 a 10
Rielabora in modo originale e critico i messaggi visivi e sonori	Da 2 a 10
Gli elaborati grafici e le composizioni musicali sono eseguiti in modo corretto e pertinente alla traccia	Da 2 a 10

Il voto finale è dato dalla media del voto assegnato a ciascun indicatore.

COMPETENZE

Competenza 1 : realizzazione di elaborati di tipo grafico - pittorico - plastico – sonoro e uso delle tecniche

Competenza 2 : riconoscere gli elementi formali e strutturali del linguaggio artistico

Competenza 3 : conoscere e utilizzare le abilità percettive – visive - uditive

Competenza 4 : conoscenza del patrimonio artistico e ambientale (opera d'arte e artista, periodo, movimento; corrente)

CONOSCENZE	COMPETENZE	VOTO
Complete, approfondite, originali, ampliate	Conosce in modo ampio, approfondito e critico i contenuti proposti, partecipando attivamente ed offrendo validi contenuti personali all'attività didattica. Sa effettuare originali collegamenti tra le varie aree tematiche, argomentando accuratamente le proprie posizioni con esposizione sicura e fluida. Sa usare gli strumenti e sceglie le tecniche in modo corretto, appropriato e autonomo sperimentando l'utilizzo integrato di più codici, media, eventuali tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.	10
Complete, disinvolte, approfondite	Dimostra conoscenza ampia e approfondita dei contenuti, con una partecipazione attiva alle lezioni. Effettua collegamenti logici e puntuali tra le diverse aree tematiche con autonomia di giudizio e sicura esposizione. Sa leggere un bene artistico e sa collocarlo nel contesto storico. Sa interpretare ed inventare usando gli strumenti e le tecniche in modo corretto, appropriato ed autonomo.	9
Complete, approfondite	Presenta una preparazione organica ed esaustiva, accompagnata da una esposizione precisa e scorrevole. Riconosce le funzioni comunicative delle immagini, temi e generi dell'operare artistico. Sa osservare e descrivere in modo corretto con autonomia di giudizio. Sa creare e riprodurre composizioni con l'uso di tecniche specifiche	8
Complete	Sa riconoscere e comprendere in modo chiaro i contenuti proposti ricostruendoli in maniera coerente e sintetica. Sa esporre con proprietà di linguaggio e corretta applicazione del lessico specifico. Sa descrivere e rappresentare la realtà utilizzando tecniche diverse esprimendo le proprie sensazioni.	7

Essenziali	<p>Conosce e comprende il significato degli elementi fondamentali della materia, riproducendoli in modo schematico e poco approfondito.</p> <p>Sa riprodurre e/o rielaborare le forme della realtà in modo semplice.</p> <p>Sa usare gli strumenti e le tecniche in modo sufficiente</p>	6
Superficiali	<p>Non è in grado di effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Sa classificare sommariamente le opere pur rilevando lacune in sede di comprensione di concetti e termini specifici.</p> <p>Dimostra un approccio mnemonico alla disciplina. Sa produrre e rielaborare superficialmente i messaggi artistici. Sa utilizzare in modo abbastanza adeguato strumenti e materiale anche se con impegno incompleto.</p>	5
Frammentarie	<p>Possiede poche e frammentarie nozioni riprodotte in modo prevalentemente mnemonico. Sa descrivere parzialmente e con difficoltà di linguaggio le immagini artistiche.</p> <p>Sa produrre in modo stentato i messaggi artistici.</p> <p>Esprime graficamente la realtà ancora in modo casuale, disorganico e poco curato</p>	4
Scarse	<p>Evidenzia lacune e mancanze rispetto ai livelli minimi. Non usa il lessico specifico.</p> <p>Partecipazione passiva.</p>	3
Assenti	<p>Dimostra una completa mancanza di conoscenza degli argomenti relativi alla disciplina</p>	2

DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE

Metodi, frequenza, tipo delle verifiche e criteri di valutazione

Frequenza della valutazione: trimestrale.

Verifiche di tipo pratico e interrogazioni orali e dialogiche.

Criteri di valutazione: impegno dimostrato 40%

partecipazione attiva 40%

miglioramenti dei livelli di partenza 20%

conoscenza dei contenuti e dei principi teorici 20%

Indicatori e descrittori:

10-9: partecipa con entusiasmo e atteggiamento propositivo.

8: partecipa assiduamente ed esprime un buon livello conoscitivo dei contenuti tecnici e teorici.

7: ha bisogno di una guida per partecipare alle attività in modo produttivo.

6: partecipazione alterna sia come qualità che come quantità.

5: non partecipa alle attività proposte, denota scarsa conoscenza dei contenuti.

4: scarsissima partecipazione e fonte di disturbo al lavoro della classe.

RELIGIONE CATTOLICA

Criteri per la valutazione dell'IRC

Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica, la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica, per questo gli insegnanti di tale disciplina della scuola primaria e secondaria di primo grado, si attengono ai seguenti giudizi:

OTTIMO: per gli alunni che mostrano spiccato interesse per la disciplina, che partecipano in modo costruttivo all'attività didattica, che sviluppano le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.

DISTINTO: per gli alunni che dimostrano interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo e che avranno pienamente raggiunto gli obiettivi.

BUONO: per gli alunni che partecipano all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitati dall'insegnante e raggiungono gli obiettivi previsti.

SUFFICIENTE: per gli alunni che dimostrano impegno e partecipazione seppure in modo discontinuo e che raggiungono gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente.

NON SUFFICIENTE: per gli alunni che non dimostrano interesse per la materia, che non partecipano alle attività proposte dall'insegnante e che non raggiungono gli obiettivi previsti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'IRC

GIUDIZIO	CONOSCENZE	COMPRENSIONE	COMPETENZE DISCIPLINARI
OTTIMO	Conoscenza ottima e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali.	Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato.	Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.
DISTINTO	Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali.	Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato.	Individua e risolve problemi complessi. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.
BUONO	Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.	Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.	Risolve problemi adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina.
SUFFICIENTE	Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.	Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.	Coglie sufficientemente la complessità dei problemi, fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.
NON SUFFICIENTE	Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.	Si limita a proporre lacunosamente dati mnemonici e si esprime in modo non corretto.	Affronta situazioni in un contesto semplice solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste.

GRIGLIA GENERALE DI VALUTAZIONE

Scuola Secondaria di I grado

10	<p>Conosce in modo ampio e approfondito i contenuti proposti, partecipando attivamente all'attività didattica; sa effettuare collegamenti tra le varie aree tematiche e tra le varie discipline. Sa motivare le proprie opinioni attingendo a quanto studiato. Ottima la rielaborazione dei contenuti. L'esposizione è sicura e fluida.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Partecipazione propositiva e costruttiva</i>• <i>Impegno continuo, puntuale e rigoroso e uso diligente del materiale didattico</i>
9	<p>Conosce in modo ampio e approfondito i contenuti proposti; partecipa in modo adeguato all'attività didattica; sa effettuare collegamenti tra le varie aree tematiche della disciplina; sa rielaborare personalmente i contenuti e spiegare le proprie opinioni con un'esposizione sicura.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Partecipazione attiva e costante</i>• <i>Impegno continuo e puntuale e uso sistematico del materiale didattico</i>
8	<p>Presenta una preparazione organica e completa, accompagnata da una esposizione precisa e scorrevole; organizza il proprio sapere con precisione e generalmente effettua collegamenti tra le varie aree tematiche; analizza e interpreta adeguatamente i testi proposti, mostrando una buona rielaborazione personale.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Partecipazione attenta</i>• <i>Impegno generalmente continuo e puntuale e uso costante del materiale didattico</i>
7	<p>Conosce e comprende in modo chiaro i contenuti proposti, ricostruendoli in maniera coerente e sintetica; partecipa all'attività didattica in modo positivo ma non sempre continuo, ed espone con discreta proprietà di linguaggio.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Partecipazione adeguata, ma non sempre continua</i>• <i>Impegno adeguato e uso non sempre costante del materiale didattico</i>
6	<p>Conosce e comprende il significato degli elementi fondamentali della materia, esprimendoli in modo schematico e non approfondito; è in grado di attivare, pur con qualche difficoltà, confronti elementari fra le aree tematiche, esponendo in maniera semplice ma corretta.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Partecipazione accettabile</i>• <i>Impegno accettabile e uso discontinuo del materiale didattico</i>
5	<p>Conosce in parte gli elementi essenziali della disciplina, rivelando però alcune lacune di acquisizione di concetti e termini specifici; non è in grado di effettuare collegamenti all'interno della disciplina e l'impianto espositivo risente di una certa lentezza e incompletezza.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Partecipazione da sollecitare</i>• <i>Impegno discontinuo e uso inadeguato del materiale didattico</i>
4	<p>Possiede poche e frammentarie nozioni, riprodotte in modo puramente mnemonico; l'espressione è incerta, l'uso del lessico specifico è confuso e inappropriato.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Partecipazione non assidua</i>• <i>Impegno discontinuo, non adeguato e uso solo sporadico del materiale didattico</i>
3	<p>Mostra evidenti lacune nella preparazione e conoscenza dei livelli minimi; non usa il lessico specifico.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Partecipazione di disturbo o passiva</i>• <i>Impegno scarso; assenza del materiale didattico</i>

2	<p>Lo studente rifiuta la prova, non risponde alle richieste, risponde in modo del tutto sbagliato o dichiara di non conoscere l'argomento.</p> <p style="text-align: center;"><i>Partecipazione di disturbo o passiva</i> <i>Impegno nullo; assenza del materiale didattico</i></p>
----------	--

Gli indicatori in corsivo completano la valutazione globale dell'alunno in sede di scrutinio.

GIUDIZIO SCUOLA GLOBALE SECONDARIA DI PRIMO GRADO

tutti gli indicatori prevedono la possibilità della scelta multipla

INDICATORI	DESCRITTORI
Metodo di studio e di lavoro	L'alunno/a ha elaborato un metodo di studio e di lavoro: 1.proficuo. 2.autonomo. 3.funzionale. 4.efficace. 5.sistematico. 6.non sempre ben organizzato. 7.mnemonico. 8.meccanico. 9.disordinato. 10.confuso. 11.poco proficuo. 12.impreciso. 13.poco autonomo. 14.non sempre autonomo. 15.non autonomo.
Livello di consapevolezza del percorso formativo	L'alunno/a ha dimostrato una consapevolezza: 1.piena 2.appropriata 3.adequata 4.discreta 5.essenziale 6.semplice 7.superficiale 8.parziale 9.limitata 10.molto limitata
Progressi registrati	L'alunno/a ha registrato progressi: 1.notevoli 2. sicuri 3. significativi 4.adeguati 5.buoni 6. discreti 7. soddisfacenti 8.superficiali 9.parziali 10. pochi 11. alcuni 12 nessun progresso
Partecipazione	La partecipazione al dialogo educativo e formativo è stata: 1.costruttiva 2.attiva 3.costante 4.abbastanza costante 5.adequata 6.saltuaria 7.solo se sollecitata 8.superficiale 9.selettiva 10.non ha partecipato anche se sollecitato/a 11. non ha partecipato in modo adeguato alle proprie capacità.
Socializzazione	L'alunno/a è integrato/a nel gruppo classe in modo: 1.proficuo 2.costruttivo 3.produttivo 4.positivo 5.adeguato 6.soddisfacente 7.con difficoltà
Autonomia	L'alunno/a ha raggiunto un grado di autonomia: 1.evidente 2.ottimo 3.pienamente soddisfacente 4.soddisfacente 5.buono 6.sufficiente 7.adeguato 8. scarso

GRIGLIA GENERALE DI VALUTAZIONE per il voto di condotta Scuola Secondaria di I grado

Indicatori	10	9	8	7	6	5
Partecipazione e alla vita scolastica	Notevole interesse per le attività culturali. Partecipazione attiva e costruttiva. Vive la scuola come un ambito proprio, sa preoccuparsi del bene comune.	Partecipazione attiva, interessata e più che soddisfacente alle attività didattiche	Partecipazione soddisfacente	Partecipazione generalmente adeguata alle richieste	Partecipazione passiva, disordinata e non sempre educata.	Disturbi gravi e ripetuti all'attività didattica
Comportamento nelle attività didattiche	Sempre attento, si lascia coinvolgere e stimolare. Educatore, mostra concentrazione, prende appunti ed è regolarmente fornito del materiale e della divisa	Attento ed educato; prende appunti, segue la lezione senza mai disturbare. E' fornito del materiale e indossa la divisa.	Attenzione regolare, ma con qualche richiamo. Materiale didattico generalmente completo. Generalmente indossa la divisa.	Comportamento talvolta distratto e poco concentrato; poco metodico nel gestire il proprio materiale. Deve essere sollecitato ad indossare la divisa.	Comportamento non sempre adeguato al contesto e spesso fonte di disturbo dell'attività didattica. Materiale didattico spesso mancante. Troppo spesso non indossa la divisa.	Maleducato, noncurante del lavoro degli altri. Non indossa la divisa.
Comportamento negli altri spazi scolastici o esterni	E' pienamente in sintonia col regolamento scolastico durante gli intervalli e i trasferimenti da un ambiente ad un altro.	Rispettoso del regolamento scolastico	Manifesta qualche difficoltà nella gestione autonoma delle situazioni, richiedendo occasionali richiami.	Mostra un'autodisciplina non del tutto adeguata alle richieste del regolamento; spesso viene richiamato.	Poco autonomo e con scarso autocontrollo; richiede un monitoraggio o sistematico.	In evidente contrasto con il Regolamento scolastico
Ritardi, assenze, uscite	Non presenti	Non significativi	Presenti in modo	Presenti in modo	Sistematici e privi di reali	Sistematici e privi di reali

anticipate			occasionale	frequente	motivazioni.	motivazioni.
Provvedimenti disciplinari	Non presenti	Non presenti	Presenza di richiami verbali	Presenza di richiami scritti.	Presenza di provvedimenti disciplinari significativi o sospensione.	Presenza di provvedimenti disciplinari gravi con sospensione per più di 5 giorni.
Convivenza, socializzazione, accettazione dell'altro	Ben disposto all'accoglienza e sensibile ai bisogni dell'altro. Attivamente inserito nel gruppo della classe	Ben inserito nel gruppo classe; vive relazioni positive con i compagni.	Normali dinamiche relazionali. Inserito nel gruppo classe senza particolari problemi	Manifesta problematiche occasionali nei rapporti con i compagni. Inserimento in classe non sempre efficace.	Relazioni non costruttive e a volte conflittuali.	Relazioni fortemente conflittuali, anche violente, con i compagni
Rapporti con la componente educativa della scuola	Aperto al dialogo, sempre rispettoso, sereno nel confronto, sa individuare i problemi e proporre soluzioni.	Aperto al dialogo, si lascia consigliare e guidare; sa confrontarsi in modo costruttivo	Rispettoso e disponibile al dialogo educativo	Generalmente disponibile al dialogo educativo, anche se con qualche resistenza alle sollecitazioni	Non sempre disponibile al dialogo, manifesta un atteggiamento indolente dinanzi alle sollecitazioni al cambiamento	Contrapposizione aperta e dichiarata

VALUTAZIONE DIDATTICA A DISTANZA a.s.2019-2020

Durante il periodo di didattica a distanza la valutazione avviene secondo quanto riportato nella tabella che segue, nella quale sono riportati gli obiettivi, le modalità e criteri di valutazione della didattica online.

Obiettivi	<ol style="list-style-type: none">1. Obiettivi formativi trasversali<ul style="list-style-type: none">- Favorire ai ragazzi l'elaborazione emotiva delle conseguenze dell'emergenza Corona virus- Garantire ai ragazzi un tempo organizzato e stimolante per dare un ritmo alle loro giornate- Garantire ai ragazzi un tempo di socializzazione- Garantire ai ragazzi attività fisica a casa2. Obiettivi didattici<ul style="list-style-type: none">- Approfondire conoscenze, abilità e competenze sviluppate nel secondo trimestre- Avanzare gradualmente nelle progettazioni disciplinari con le classi
Modalità	<ol style="list-style-type: none">1. Video conferenze di 50 min, lezioni in asincrono, 5moduli, ricreazione di altri 10 min dopo la terza ora2. Corsi Cambridge: i docenti incaricati hanno un canale ad hoc dove caricano i mock test che i ragazzi svolgono e rimandano per la correzione. Un pomeriggio a settimana si incontrano con gli studenti per eventuali spiegazioni
Valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Partecipazione (interventi, domande, proposte...)• Interrogazioni durante le lezioni in base alle ore a disposizione• Forms (questionari online)• Prodotto finale (video, ppt, testo)• Consegne svolte ed inviate <p>Le percentuali sono decise dai dipartimenti in autonomia. Un voto unico a fine periodo Corona Virus.</p>

PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A.S. 2020-21

Con riferimento alle Linee Guida del Ministero dell'Istruzione del 7 agosto 2020 e del Decreto Ministeriale 39 del 26 giugno 2020, si riportano di seguito i criteri per l'attivazione della Didattica digitale integrata, nei casi in cui si renda necessaria in forma complementare alle attività svolte in presenza, nonché, in caso di nuovo lockdown, come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento.

Finalità, ambito di applicazione e informazione

Per Didattica digitale integrata (DDI) si intende la metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, rivolta a tutti gli studenti dell'Istituto Comprensivo, come modalità di didattica digitale integrata che arricchisce o, in condizioni di emergenza, sostituisce, la tradizionale esperienza di scuola innovativa in presenza con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie. La DDI è lo strumento didattico che consente di garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti sia in caso di nuovo lockdown, sia in caso di quarantena, isolamento fiduciario di singoli insegnanti, studentesse e studenti, oltre che di interi gruppi classe nei casi in cui si renda necessaria in forma complementare alle attività svolte in presenza.

Le attività integrate digitali (**AID**) possono essere distinte in due modalità, sulla base dell'interazione tra insegnante e gruppo di studenti. Le due modalità concorrono in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e trasversali:

1. **Attività sincrone**, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. In particolare, sono da considerarsi attività sincrone:
 - Le videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti;
 - Lo svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante
2. **Attività asincrone**, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. Sono da considerarsi attività asincrone le attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali:
 - L'attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale **fornito o indicato dall'insegnante**;
 - La visione di videolezioni strutturate, video-tutorial, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante;
 - Esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

I docenti per le attività di sostegno concorrono, in stretta correlazione con i colleghi, allo sviluppo delle unità didattiche per l'apprendimento per la classe, curando l'interazione tra gli insegnanti e tutte le studentesse e gli studenti, sia in presenza che attraverso la DDI, mettendo a punto materiale individualizzato o personalizzato da far fruire alla studentessa o allo studente con disabilità, in accordo con quanto stabilito nel Piano Educativo Individualizzato.

Organizzazione della DDI come strumento di didattica complementare

Nel caso si renda necessario attivare la DDI come strumento complementare alla didattica per l'intero gruppo classe, la programmazione delle AID segue l'abituale quadro orario delle lezioni, che pure potranno avere una impostazione diversa ed una durata inferiore ai 50 minuti, al fine di non costringere i ragazzi ad una sovraesposizione allo schermo del computer.

Infine, nei casi di quarantena o isolamento fiduciario di volta in volta e per ogni lezione, lo studente potrà

partecipare su Teams a spiegazioni, correzione compiti ed esercitazioni; durante le altre attività didattiche, quali ad esempio interrogazioni ecc., non sarà effettuato collegamento alcuno. Questo al fine di non sottoporre gli studenti a casa ad una sovraesposizione ai dispositivi elettronici e prevedere sufficienti momenti di pausa.

Organizzazione della DDI come strumento unico di didattica

Nel caso sia necessario attuare l'attività didattica interamente in modalità a distanza, ad esempio in caso di nuovo lockdown o di misure di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 che interessino per intero, uno o più gruppi classe, la programmazione delle AID in modalità sincrona segue il seguente quadro orario settimanale delle lezioni:

- Scuola secondaria di primo grado: diciassette ore settimanali di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe e otto in modalità asincrona secondo le metodologie ritenute più idonee.
- Scuola secondaria di secondo grado: venti ore settimanali di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe, cinque in modalità asincrona secondo le metodologie ritenute più idonee.

Il quadro orario, riportato in allegato a questo documento, pur garantendo i moduli orari già stabiliti potrebbe subire variazioni in seguito ad una iniziale osservazione delle classi.

Il Collegio dei Docenti, riunitosi in Dipartimenti, stabilisce gli obiettivi da perseguire in caso di lockdown e conseguente didattica in modalità a distanza e stila i curricoli verticali per ogni singola disciplina, allegati al presente documento.

Criteri di valutazione

Il Collegio dei Docenti definisce i criteri di valutazione formativa relativi alle attività svolte a distanza, che terrà conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

1. La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza. In particolare, sono distinte le valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le valutazioni sommative al termine di uno o più moduli didattici o unità didattiche, e le valutazioni intermedie e finali realizzate in sede di scrutinio.
2. L'insegnante riporta sul Registro elettronico gli esiti delle verifiche degli apprendimenti svolte nell'ambito della DDI con le stesse modalità delle verifiche svolte in presenza.
3. La valutazione è condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti, nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, nei casi in cui la DDI si renda necessaria in forma complementare alle attività svolte in presenza. Nei casi in cui la DDI sia utilizzata come strumento unico di didattica, la valutazione è condotta utilizzando le rubriche di valutazione elaborate ad hoc all'interno dei diversi dipartimenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa.
4. La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI dalle studentesse e dagli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati.

Aspetti disciplinari

Il Collegio dei Docenti stabilisce le infrazioni disciplinari legate a comportamenti scorretti assunti durante la didattica digitale integrata e le relative sanzioni. Le sanzioni disciplinari previste dal seguente regolamento hanno finalità educativa e mirano a rafforzare il senso di responsabilità personale. Si riporta di seguito il Regolamento:

ARTICOLO	NORME	SANZIONI
Art. 1	Verificare quotidianamente la presenza di lezioni in piattaforma e seguirle con puntualità	Annotazione sul registro di classe

Art. 2	Negli appuntamenti in sincrono, alla prima ora di lezione prevista, gli studenti dovranno accedere alla piattaforma con almeno 5 minuti di anticipo, in modo da risolvere eventuali problemi tecnici.	Annotazione sul registro di classe
Art. 3	Vestire in maniera appropriata, anche se si segue da casa, con il dovuto rispetto per i docenti ed i compagni di classe.	Annotazione sul registro di classe
Art. 4	Accedere al meeting sempre con microfono disattivato. L'eventuale attivazione del microfono è richiesta dall'insegnante o consentita dall'insegnante su richiesta della studentessa o dello studente	Annotazione sul registro di classe
Art. 5	Per le lezioni successive alla prima, cliccare su partecipa alla lezione con massimo 5 min di ritardo	Annotazione sul registro di classe
Art. 6	Abbassare la suoneria del cellulare e non rispondere né effettuare telefonate durante le lezioni	Nota disciplinare
Art. 7	Non registrare né divulgare la lezione "live" al di fuori del gruppo-classe	Nota disciplinare e sospensione dalle attività didattiche da 1 a 3 giorni
Art. 8	Non divulgare account e password con cui si accede alla piattaforma Teams per alcun motivo	Nota disciplinare sul registro di classe e sospensione dalle attività didattiche da 1 a 3 giorni

Durante la videolezione, la presenza del genitore potrà essere utile soltanto in una fase iniziale e/o per le studentesse e gli studenti non del tutto autonomi nell'utilizzo della strumentazione informatica. Sarà cura dei docenti e dei genitori collaborare per responsabilizzare e rendere sempre più autonomi le studentesse e gli studenti.

Rapporto scuola-famiglia in caso di lockdown

Il necessario rapporto scuola-famiglia è garantito oltre che dalla informazione alle famiglie sugli orari delle attività, dai colloqui online con i singoli docenti secondo lo schema orario di seguito riportato e previa prenotazione sul ROL:

ORARIO RICEVIMENTO SETTIMANALE DEGLI INSEGNANTI online 2020-21

SCUOLA MEDIA

<u>Professore</u>	<u>Materia</u>	<u>Orario</u>
Arduini G.	Scienze Motorie	Martedì 17.00-18.00
Benedetti G.	Religione	Mercoledì 16.00-17.00

Berardinelli A.	Italiano	Giovedì 15:00-16:00
Cioffi G.	Matematica	Giovedì 15.00-16.00
Consoli P.	Inglese	Mercoledì 15.00-16.00
Costantino L.	Storia e Geography	Martedì 15.00-16.00
Gallinaro E.	Tecnologia e Informatica	Giovedì 17.30-18.30
Paratore G.	Italiano	Mercoledì 17.15 - 18.15
Pellini R.	Musica	Martedì 15.00 - 16.00
Ravasini P.	Arte e Immagine	Martedì 14.30-15.30
Rueda O.	Spagnolo	Giovedì 15.30-16.30
Schiavi A.	Italiano	Martedì 16.00-17.00
Spagna	CLIL	Mercoledì 15.00-16.00
Zauli A.	Scienze	Martedì 16.00-17.00
Zuccalà D.	Inglese	Mercoledì 16.00 -17.00

La preside può essere contattata online il Mercoledì dalle 15.00 alle 16.00

LICEO

Professore	Materia	Orario
Arduini G.	Scienze Motorie	Martedì 17.00-18.00
Benedetti G.	Religione	Mercoledì 16.00-17.00
Guarracino S.	Matematica	Mercoledì 14:00-15:00
Hermanin G.	Storia e Filosofia	Giovedì 14.30-15.30
Lepore F.	Scienze triennio	Mercoledì 15.30-16.30
Massera E.	Fisica	Martedì 14:30-15:30
Nebbia P.	Italiano Latino Storia	Martedì 14:30-15:30
Plavska A.	Inglese	Martedì, 14:30-15:30
Ravasini P.	Storia dell'Arte e disegno	Martedì 14.30-15.30
Rueda O.	Spagnolo	Giovedì 15.30-16.30
Votta E.	Italiano Latino Storia	Martedì 15.30-16.30
Zauli A.	Scienze biennio	Martedì 16.00-17.00

ORARIO MEDIE ONLINE

Le ore in giallo sono in asincrono

Giorni	Ore	Classe 1^ A	Classe 2^ A	Classe 3^ A	Classe 1^ B	Classe 2^ B	Classe 3^ B
L U N	8.10	Gallinaro Tecnologia	Rueda Spagnolo	Paratore Italiano	Cioffi Matematica	Benedetti Religione	Schiavi Italiano
	9.00	Spagna Clil	Paratore Italiano	Gallinaro Tecnologia	Schiavi Italiano	Cioffi Matematica	Rueda Spagnolo
	9.50	Arduini Sc. Motorie	Paratore Italiano	Rueda Spagnolo	Zauli Scienze	Zuccalà Inglese	Costantino Geography
	10.55	Berardinelli Italiano	Costantino Storia	Consoli Inglese	Ravasini Arte e Imm	Schiavi Italiano	Zauli Scienze
	11.45	Zauli Scienze	Consoli Inglese	Cioffi Matematica	Zuccalà Inglese	Arduini Sc. Motorie	Ravasini Arte e Imm
M A R T	8.10	Benedetti Religione	Spagna Clil	Costantino Storia	Cioffi Matematica	Zauli Scienze	Zuccalà Inglese
	9.00	Costantino Geography	Zauli Scienze	Arduini Sc. Motorie	Schiavi Italiano	Spagna Clil	Cioffi Matematica
	9.50	Consoli Inglese	Cioffi Matematica	Zauli Scienze	Zuccalà Inglese	Gallinaro Tecnologia	Costantino Storia
	10.55	Berardinelli Tutor	Consoli Inglese	Pellini Musica	Schiavi Tutor	Costantino Storia	Cioffi Tutor
	11.45	Berardinelli Italiano	Pellini Musica	Consoli Inglese	Gallinaro Tecnologia	Cioffi Matematica	Schiavi Italiano
M E R C	8.10	Berardinelli Italiano	Paratore Italiano	Cioffi Matematica	Schiavi Italiano	Zuccalà Inglese	Gallinaro Tecnologia
	9.00	Cioffi Matematica	Ravasini Arte e Imm	Paratore Italiano	Rueda Spagnolo	Schiavi Italiano	Zuccalà Inglese
	9.50	Consoli Inglese	Cioffi Matematica	Spagna Clil	Gallinaro Tecnologia	Costantino Geography	Benedetti Religione
	10.55	Costantino Storia	Consoli Inglese	Paratore Italiano	Spagna Clil	Schiavi Italiano	Cioffi Matematica
	11.45	Gallinaro Tecnologia	Paratore Italiano	Consoli Inglese	Schiavi Italiano	Cioffi Matematica	Arduini Sc. Motorie
G I O V	8.10	Rueda Spagnolo	Paratore Italiano	Cioffi Matematica	Zuccalà Inglese	Zauli Tutor	Spagna Clil
	9.00	Berardinelli Italiano	Consoli Inglese	Ravasini Arte e Imm	Cioffi Matematica	Zuccalà Inglese	Zauli Scienze
	9.50	Consoli Inglese	Arduini Sc. Motorie	Paratore Italiano	Schiavi Italiano	Zauli Scienze	Cioffi Matematica
	10.55	Pellini Musica	Cioffi Matematica	Costantino Geography	Zauli Scienze	Gallinaro Tecnologia	Zuccalà Inglese
	11.45	Cioffi Matematica	Gallinaro Tecnologia	Paratore Italiano	Costantino Storia	Pellini Musica	Schiavi Italiano

V E N	8.10	Berardinelli Italiano	Costantino Tutor	Gallinaro <i>Tecnologia</i>	Benedetti Religione	Schiavi Italiano	Cioffi Matematica
	9.00	Ravasini Arte e Imm	Benedetti Religione	Zauli Scienze	Costantino Geography	Schiavi Italiano	Gallinaro Tecnologia
	9.50	Cioffi Matematica	Costantino Geography	Benedetti Religione	Arduini Sc. Motorie	Ravasini Arte e Imm	Pellini Musica
	10.55	Zauli Scienze	Gallinaro Tecnologia	Consoli Tutor	Zuccalà Inglese	Rueda Spagnolo	Schiavi Italiano
	11.45	Consoli Inglese	Zauli Scienze	Cioffi Matematica	Pellini Musica	Zuccalà Inglese	Schiavi Italiano

CURRICULA VERTICALI DDI

• ITALIANO

Scuola Secondaria di I Grado
Classe 1°

Contenuti	Abilità	Competenze
<p>Elementi di fonologia e ortografia</p> <p>Epica: Il mito. La mitologia greca</p> <p>Antologia: La favola</p>	<p>Uso corretto della punteggiatura, della scomposizione in sillabe e rispetto delle regole ortografiche di base</p> <p>Cogliere il nesso tra cultura e mitologia</p> <p>Riconoscere e mantenere in memoria le informazioni e i messaggi ricevuti</p> <p>Comprendere la struttura di una trama semplice e coglierne il valore simbolico</p>	<p>E' capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo ed argomentando la propria opinione nel rispetto del pensiero altrui.</p> <p>Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali</p>
<p>Morfologia: Il verbo e le sue forme irregolari</p> <p>Epica: Omero e l'Iliade</p> <p>Antologia: La fiaba. La descrizione</p>	<p>Riconoscere i tratti grammaticali del verbo e saper adeguare modo e tempo verbale alla situazione comunicativa</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Riconoscere il linguaggio di genere sapendo cogliere il significato globale del testo</p> <p>Strutturare e produrre di un impianto fiabesco</p>	<p>Utilizza gli elementi propri del testo per la produzione personale servendosi del registro linguistico caratteristico e attivando le competenze morfosintattiche</p> <p>Coglie gli elementi nascosti in un testo e ne sa rintracciare i dati impliciti</p> <p>Varia opportunamente i registri formali e informali</p>
<p>Morfologia: Il nome e le sue forme. L'articolo e l'aggettivo</p> <p>Epica: l'Iliade e i suoi personaggi</p> <p>Antologia: Il testo narrativo</p>	<p>Riconoscere i tratti grammaticali del nome e dell'aggettivo e conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p>Interpretare un linguaggio desueto</p> <p>Cogliere i dettagli di un testo e seguire il filo di una trama sapendo riconoscere le scelte lessicali</p>	<p>E' in grado di leggere testi di vario tipo e di individuarne le caratteristiche.</p> <p>E' in grado di leggere in modalità silenziosa testi di vario genere applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti).</p> <p>E' in grado di cominciare a mostrare gusti personali per quanto riguarda autori e generi letterari</p>
<p>Grammatica: il pronome</p> <p>Epica: Odissea e i suoi personaggi</p> <p>Il mito di Ulisse.</p>	<p>Riconoscere i tratti grammaticali del pronome e realizzare scelte lessicali adeguate</p> <p>Cogliere dati nascosti in un testo, sapendo rielaborarlo sottoforma di parafrasi</p>	<p>Nelle attività di studio sa ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni e i concetti necessari</p>

<p>Morfologia: l'avverbio e la congiunzione</p> <p>Epica: La mitologia romana, Virgilio. L'Eneide</p> <p>Antologia: la cronaca e il riassunto</p>	<p>Riconoscere i tratti grammaticali dell'avverbio e della congiunzione e individuarne le diverse forme all'interno di una frase</p> <p>Riconoscere e saper usare le figure retoriche</p> <p>Scrivere testi in forma coerente e coesa con un uso corretto degli elementi morfosintattici, lessicali e ortografici</p>	<p>Sa progettare e stendere rispettando la traccia data e le norme fondamentali di correttezza e coerenza espressiva</p> <p>Riconosce i principali connettivi e la loro funzioni</p> <p>Sa utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione scritta e orale</p> <p>Sa progettare e stendere rispettando la traccia data e le norme fondamentali di correttezza e coerenza espressiva</p> <p>Riconoscere ed analizzare gli elementi della comunicazione</p> <p>Usa la comunicazione scritta in modo efficace</p>
<p>Lettura di brani antologici</p> <p>Lettura di libri di narrativa: uno ogni mese circa</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi segue di capire</p>	
<p>Lettura di brani antologici</p> <p>Lettura di libri di narrativa con relativa recensione e discussione</p>	<p>Comprendere tesi centrale, argomenti e intenzione comunicativa di semplici testi</p>	
<p>Lettura di brani antologici (narrativa epica e poesia)</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi</p>	
<p>Riassunti di brani antologici</p> <p>Composizioni di favole e fiabe</p> <p>Recensioni di libri di narrativa</p>	<p>Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p>	
<p>Descrizioni</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso adeguati a: situazioni, argomento, scopo, destinatario</p>	
<p>Parafrasi di testi poetici</p>	<p>Scrivere testi di forma diversa</p>	

Scuola Secondaria di I Grado
Classe 2°

Contenuti	Abilità	Competenze
<p>Morfologia: Ripasso del verbo e delle sue forme</p> <p>Anal. Log.: ripasso del soggetto, predicato verbale e di alcuni complementi</p> <p>Letteratura: La nascita del volgare. Dante Alighieri: vita e opere. La Divina Commedia.</p> <p>Anal. Log.: Ripetizione di alcuni complementi indiretti.</p>	<p>Riconoscere e mantenere in memoria le informazioni e i messaggi ricevuti.</p> <p>Uso corretto della punteggiatura.</p> <p>Conoscere gli aggettivi nella loro struttura,</p>	<p>E' capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo ed argomentando la propria opinione nel rispetto del pensiero altrui.</p> <p>Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali</p> <p>Sa individuare su testi letti: scopi, argomento principale e punto di vista dell'emittente.</p>
<p>Morfologia: Studio del pronome personale e relativo.</p> <p>Anal. Log.: Studio di alcuni complementi indiretti.</p> <p>Letteratura: Petrarca: Vita e opere. Studio di alcuni sonetti.</p> <p>Morfologia: Studio dei rimanenti pronomi.</p> <p>Letteratura: Boccaccio. Il Decamerone</p>	<p>Utilizzare schemi ed essere capaci di partecipare ad un dibattito.</p> <p>Riconoscere gli elementi studiati nelle diverse tipologie di testo.</p>	<p>Sa utilizzare in modo corretto, vario e appropriato nelle diverse situazioni comunicative, scritte e orali, in particolare quelle che mettono in campo abilità di descrizione della realtà, del mondo esperienziale e dei sentimenti.</p> <p>Varia opportunamente i registri formale e informale.</p> <p>E' in grado di leggere testi di vario tipo e di individuarne le caratteristiche.</p> <p>E' in grado di leggere in modalità silenziosa testi di vario genere applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti).</p> <p>E' in grado di cominciare a mostrare gusti personali per quanto riguarda autori e generi letterari.</p>
<p>Morfologia: Le parti invariabili del discorso.</p>	<p>Le forme più comuni di discorso parlato: racconto, spiegazione ed esposizione.</p>	<p>E' in grado di leggere in modalità silenziosa testi di vario genere applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti).</p>
	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi segue di capire.</p>	<p>E' in grado di cominciare a mostrare gusti personali per quanto riguarda autori e generi letterari.</p>
<p>Lettura di brani antologici (narrativa, poesia).</p> <p>Lettura di libri di narrativa con relativa recensione e discussione.</p>	<p>Comprendere tesi centrale, argomenti e intenzione comunicativa di semplici testi.</p>	<p>Sa progettare e stendere rispettando la traccia data e le norme fondamentali di correttezza e coerenza espressiva.</p>
<p>Riassunti di brani antologici</p>	<p>Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione</p>	<p>Sa progettare e stendere</p>

Recensioni di libri di narrativa.	del testo.	rispettando la traccia data e le norme fondamentali di correttezza e coerenza espressiva. Usa la comunicazione scritta in modo efficace. Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.
	Scrivere testi di tipo diverso adeguati a: situazioni argomento, scopo, destinatario.	
	Scrivere testi di forma diversa.	

Scuola Secondaria di I Grado
Classe 3°

Contenuti	Abilità	Competenze
<p>Analisi del periodo. Le proposizioni principali.</p> <p>Letteratura:</p> <p>Il Neoclassicismo. Il Romanticismo: Alessandro Manzoni: pensiero ed opere. Lettura de "I promessi sposi".</p> <p>Anal, del periodo: Le propos. complementari dirette.</p> <p>Giacomo Leopardi.: pensiero ed opere. Studio di alcuni idilli.</p>	<p>Riconoscere e mantenere in memoria le informazioni e i messaggi ricevuti.</p> <p>Sa riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.</p>	<p>E' capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo ed argomentando la propria opinione nel rispetto del pensiero altrui.</p> <p>Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali</p>
<p>Analisi del periodo. Le proposizioni complementari indirette.</p> <p>Letteratura:</p> <p>Giovanni Pascoli: vita e opere. Studio di alcune poesie. Giovanni Verga. I Malavoglia, pagine scelte. Letture di alcune novelle.</p> <p>Giuseppe Ungaretti: vita e opere. Studio di alcune poesie.</p>	<p>Utilizzare schemi ed essere capaci di partecipare ad un dibattito.</p> <p>Sa comprendere i termini chiave e i termini specialistici.</p>	<p>E' in grado di leggere testi letterari e di manifestare gusti personali e di scambiare opinioni con compagni ed insegnanti.</p> <p>Sa individuare su testi letti: scopi, argomento principale e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Raccoglie le diverse tesi e opinioni contrarie e le relative argomentazioni intorno ad un problema e le sa organizzare in modo logico e organico.</p>
<p>Ripasso della grammatica e dell'analisi logica.</p> <p>Completamento dello studio dell'analisi del periodo.</p> <p>Letteratura:</p> <p>Salvatore Quasimodo: vita e opere. Studio di alcune poesie.</p> <p>Eugenio Montale: vita e opere.</p>	<p>Le forme più comuni di discorso parlato: racconto, spiegazione ed esposizione.</p>	<p>Utilizza varie tecniche per esprimere opinioni e valutazioni personali in merito a varie problematiche in ambiti diversi.</p> <p>Varia opportunamente i registri formale ed informale.</p> <p>Contestualizza storicamente e</p>

Studio di alcune poesie.		culturalmente un testo. Raccoglie le diverse opinioni e le relative argomentazioni a sostegno per crearsi una propria idea intorno ad un determinato prodotto da valutare.
Lettura e studio di brani antologici dell'800. Lettura di libri di narrativa: uno ogni mese circa con relativa recensione e discussione	Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi segue di capire.	E' in grado di leggere testi di vario tipo e di individuarne le caratteristiche. L'alunno è in grado di leggere in modalità silenziosa testi di vario genere applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti).
Lettura e studio di brani antologici (narrativa, poesia) di autori dell'800 e 900.	Comprendere tesi centrale, argomenti e intenzione comunicativa di semplici testi.	E' in grado di cominciare a mostrare gusti personali per quanto riguarda autori e generi letterari.
Lettura e studio di brani antologici (narrativa e poesia) del 900.	Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi.	Sa ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi e letterari per documentarsi su un argomento specifico.
Riassunti e parafrasi di brani antologici. Composizioni di approfondimenti sulle opere degli autori studiati.	Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	Nelle attività di studio sa ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni e i concetti necessari.
Riassunti e parafrasi di brani antologici. Approfondimento degli autori studiati per gli esami.	Scrivere testi di tipo diverso adeguati alle esigenze dell'esame.	Sa progettare e stendere rispettando la traccia data e le norme fondamentali di correttezza e coerenza espressiva. Riconoscere i principali connettivi e la loro funzione. Sa esporre in modo chiaro e circostanziato i contenuti delle opere letterarie studiate. Sa progettare e stendere rispettando la traccia data e le norme fondamentali di correttezza e coerenza espressiva. Riconoscere ed analizzare gli elementi della comunicazione.

Griglia di valutazione didattica a distanza

partecipazione e responsabilità (puntualità nelle consegne, accuratezza di laboratori ed esercitazioni, costanza nello studio, presenza in classe, ritardi, assenze ingiustificate, etc...)

domande durante la lezione per la verifica dei contenuti assegnati nello studio individuale e spiegati a lezione

valutazione dei contenuti negli elaborati scritti

capacità di formulare un pensiero critico

capacità di esprimere coerentemente il proprio pensiero

capacità di argomentare le proprie opinioni

uso delle competenze digitali applicate alle materie umanistiche

• **MATEMATICA**

Scuola Secondaria di I Grado
Aritmetica - Classe 1°

QUANDO	CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE
I trimestre	I numeri naturali e decimali: scrittura, ordinamento e rappresentazione su una semiretta orientata. Le quattro operazioni fondamentali e le loro proprietà. Espressioni aritmetiche con le quattro operazioni fondamentali. Le potenze e le loro proprietà. Espressioni con le potenze.	Ordinare i numeri naturali e decimali. Operare con le quattro operazioni e con le loro proprietà. Utilizzare le proprietà per sviluppare il calcolo mentale. Risolvere espressioni aritmetiche e problemi con le quattro operazioni. Calcolare potenze di un numero e usare le proprietà delle potenze.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi.
II trimestre	Multipli e sottomultipli. Numeri primi. Criteri di divisibilità. Fattorizzazione di un numero. Il massimo comun divisore (MCD) e il minimo comune multiplo (mcm).	Calcolare multipli e divisori di un numero. Scomporre un numero in fattori primi. Calcolare il MCD e il mcm tra due o più numeri. Risolvere problemi con MCD e mcm.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo e ne padroneggia le diverse metodologie. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi.
III trimestre	Le frazioni: unità frazionarie; frazioni proprie, improprie e apparenti; le frazioni come operatori. Frazioni equivalenti e frazioni ridotte ai minimi termini. Confronto di frazioni.	Rappresentare una frazione graficamente (parti di cerchi, rettangoli, segmenti).. Operare con le frazioni. Ridurre una frazione ai minimi termini. Saper confrontare frazioni.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, anche con i numeri razionali, e ne padroneggia le diverse rappresentazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi.

Geometria - Classe 1°

QUANDO	CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE
I trimestre	<p>La Geometria Euclidea e gli enti geometrici fondamentali.</p> <p>Posizioni reciproche di due rette nel piano.</p> <p>Enti derivati della Geometria piana. I segmenti.</p>	<p>Rappresentare gli enti geometrici fondamentali e le relazioni fra di essi.</p> <p>Operare con e sui segmenti.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Comincia a produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p>
II trimestre	<p>Problemi con i segmenti.</p> <p>Gli angoli: definizione, angoli notevoli, angoli acuti e ottusi, angoli convessi e concavi, angoli consecutivi e adiacenti, angoli complementari, supplementari, esplementari. Problemi con gli angoli.</p> <p>Misure sessagesimali.</p> <p>Rette parallele tagliate da una trasversale e problemi.</p>	<p>Risolvere problemi sui segmenti e sulla misura di segmenti. Riconoscere i vari tipi di angolo. Operare con gli angoli e sugli angoli. Risolvere problemi sugli angoli e sulla misura di angoli. Saper operare con la numerazione sessagesimale. Risolvere problemi su rette parallele tagliate da una trasversale.</p>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi.</p>
III trimestre	<p>I poligoni. Angoli interni ed esterni e diagonali dei poligoni.</p> <p>Il perimetro.</p> <p>I triangoli: classificazione in base ai lati e agli angoli.</p> <p>Altezze, mediane, bisettrici e assi.</p>	<p>Riconoscere e rappresentare i tipi di triangolo e gli elementi notevoli di un triangolo.</p> <p>Risolvere problemi sui triangoli inerenti le misure lineari e angolari.</p>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla Matematica e ha capito come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni.</p>

Scuola Secondaria di I Grado
Aritmetica - Classe 2°

QUANDO	CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE
I trimestre	Operazioni con le frazioni. Espressioni con le frazioni. Problemi con le frazioni. Numeri decimali e frazioni. L'insieme dei numeri razionali positivi.	Risolvere problemi numerici, geometrici e della vita reale con le frazioni. Trovare la frazione generatrice e operare con i numeri decimali finiti e periodici.	L'alunno si muove con sicurezza nei calcoli, anche con i numeri razionali positivi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi.
II trimestre	Le radici, in particolare la radice quadrata e la radice cubica. Proprietà delle radici. L'insieme dei numeri irrazionali. Rapporti. Proporzioni.	Calcolare radici perfette. Utilizzare le tavole delle radici quadrate e cubiche in modo diretto e inverso e anche per i numeri decimali. Determinare il rapporto tra numeri, grandezze omogenee e grandezze non omogenee. Scrivere una proporzione e applicare le proprietà delle proporzioni. Calcolare il termine incognito di una proporzione. Risolvere problemi con le proporzioni.	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
III trimestre	Primo quadrante del piano cartesiano. Proporzionalità diretta e inversa.	Rappresentare punti nel primo quadrante del piano cartesiano. Costruire grafici a partire da tabelle. Riconoscere anche graficamente, grandezze direttamente o inversamente proporzionali	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

Scuola Secondaria di I Grado
Geometria - Classe 2°

QUANDO	CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE
I trimestre	<p>Superfici piane e concetto di area. Unità di misura dell'area. Figure equivalenti. Aree di poligoni: rettangolo, parallelogramma, triangolo, rombo, quadrilateri con le diagonali perpendicolari, trapezio.</p>	<p>Conoscere le formule dirette e inverse delle aree dei vari poligoni. Risolvere problemi sulle aree dei vari poligoni studiati e su poligoni equivalenti. Risolvere problemi geometrici anche con le frazioni.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p>
II trimestre	<p>Il Teorema di Pitagora. Problemi con il Teorema di Pitagora in tutti i poligoni studiati. Triangoli rettangoli particolari (angoli acuti di 45° e angoli acuti di 30° e 60°).</p>	<p>Capire il significato di "teorema" e "dimostrazione". Riconoscere terne pitagoriche. Applicare il Teorema di Pitagora a figure geometriche e contesti di realtà. Risolvere problemi che richiedono l'applicazione del Teorema di Pitagora.</p>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p>
III trimestre	<p>Similitudini.</p>	<p>Operare con trasformazioni del piano. Collegare i concetti di proporzione e similitudine.</p>	<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla Matematica e ha capito come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</p>

Scuola Secondaria di I Grado
Algebra - Classe 3°

QUANDO	CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE
I trimestre	I numeri relativi. Confronto tra numeri relativi. Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione di numeri relativi. Potenze e radici di numeri relativi. Introduzione all'Algebra. I monomi. Operazioni con i monomi.	Ritrovare i numeri relativi nel mondo intorno a noi. Operare con i numeri relativi. Rappresentare i numeri relativi su una retta orientata. Operare con i monomi	L'alunno si muove con sicurezza nei calcoli, anche con i numeri relativi.
II trimestre	I polinomi. Operazioni con i polinomi. I prodotti notevoli.	Operare con i polinomi. Riconoscere i prodotti notevoli e utilizzarne le formule. Semplificare le espressioni letterali.	L'alunno si muove con sicurezza nei calcoli, anche di tipo algebrico. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
III trimestre	Il piano cartesiano. Segmenti, lunghezza di segmenti, punto medio di un segmento. Equazioni. Problemi con le equazioni.	Calcolare perimetri e aree di poligoni nel piano cartesiano. Costruire grafici a partire da tabelle. Conoscere le proprietà di un'uguaglianza e applicarle ai fini della risoluzione di un'equazione. Risolvere equazioni e saper effettuare la verifica del risultato di un'equazione. R Risolvere problemi impostando un'opportuna equazione.	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati. Si orienta nelle situazioni di incertezza. Ha rafforzato un atteggiamento positivo verso la matematica.

Scuola Secondaria di I Grado
Geometria - Classe 3°

QUANDO	CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE
I trimestre	<p>Il primo e il secondo Teorema di Euclide. Problemi con i teoremi di Euclide nei vari poligoni studiati. Similitudini. La similitudine fra triangoli. Il cerchio, la circonferenza e le loro parti (raggio, diametro, arco, corda, segmenti circolari, settori circolari).</p>	<p>Applicare i Teoremi di Euclide a figure geometriche e a contesti di realtà. Riconoscere figure simili e applicare la similitudine per risolvere problemi matematici e reali. Riconoscere la circonferenza come luogo di punti e conoscerne gli elementi fondamentali. Calcolare la lunghezza della circonferenza e di archi di circonferenza;</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>
II trimestre	<p>π e area del cerchio. Lunghezze e aree delle parti della circonferenza e del cerchio. Corona circolare.</p>	<p>Riconoscere il cerchio e le parti del cerchio. Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti;</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p>

III trimestre	<p>La Geometria dello Spazio tridimensionale. I poliedri. I solidi platonici. I prismi. Le piramidi. I solidi di rotazione.</p>	<p>Visualizzare e rappresentare su un piano configurazioni tridimensionali e figure solide. Disegnare poliedri, prismi, piramidi e solidi di rotazione. Calcolare aree laterali, aree di base, aree totali e volumi.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Confronta procedimenti diversi. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto al la matematica e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>
---------------	---	--	---

Criteri di Valutazione

Indicatori	Descrittori
Analizzare	Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
	Estrapolare dati e ricavare informazioni
Riconoscere	Saper formulare ipotesi
	Ricomporre organicamente le nozioni acquisite
Sviluppare	Affrontare autonomamente un problema/un argomento
	Rielaborare attivamente le informazioni
Sintetizzare	Argomentare criticamente scelte e modelli
	Interpretare in maniera coerente ed originale quanto proposto

• **MUSICA**

➤ **classe prima**

CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma. - Caratteristiche organologiche di flauto e tastiera - Uso della voce - Caratteristiche dei suoni - Corrispondenza suono-segno e avvio alla pratica vocale e strumentale - Utilizzo consapevole e autonomo del codice 	<p>1.1 Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale</p> <p>1.2 Conoscere la disposizione di almeno otto suoni sulla tastiera e sul flauto</p> <p>1.3 Conoscere le caratteristiche fisiche del suono ed i parametri di durata</p> <p>1.4 Conoscere i primi elementi di organologia e acustica</p> <p>2.1 Utilizzare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma.</p> <p>2.2 Saper intonare facili canzoni per imitazione</p> <p>2.3 Eseguire otto suoni sulla tastiera e/o sul flauto</p> <p>2.4 Saper suonare almeno due melodie con figure e pause dalla semiminima a minima e croma e nell'estensione di cinque note</p> <p>2.5 Inventare semplici sequenze ritmiche (binarie, ternarie e quaternarie) e riprodurle con strumenti ritmici.</p> <p>2.6 Saper interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione</p>	<p>1. Conoscenza del codice musicale</p> <p>2. Espressione mediante la musica</p>

CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Collegamento tra le varie discipline 	<p>3.1 Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare) e i suoni dell'ambiente.</p>	<p>3. Contestualizzazione di stili, forme e generi</p>

➤ **classe seconda**

CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Lettura della chiave di violino, figure e pause fino alla semicroma. - Caratteristiche organologiche degli strumenti musicali - La voce - Parametri musicali - Conoscenza di un repertorio vocale e strumentale - Utilizzo consapevole e autonomo del codice 	<p>1.1 Conoscere e usare elementi di notazione musicale</p> <p>1.2 Conoscere, riconoscere e analizzare gli strumenti dell'orchestra</p> <p>1.3 Riconoscere in un brano musicale alcuni timbri strumentali e le variazioni degli altri tre parametri musicali (altezza, intensità, velocità)</p> <p>1.4 Utilizzare la terminologia specifica</p> <p>2.1 Utilizzare gli elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma.</p> <p>2.2 Saper intonare semplici melodie per imitazione e rispettando i parametri musicali (intensità, andamento, ecc.)</p> <p>2.3 Saper suonare almeno due melodie nell'estensione dell'ottava e con le figure fino alla croma (eventualmente senza figure puntate)</p> <p>2.4 Saper variare una melodia nei suoi aspetti dinamici (intensità) e agogici (velocità), cantando e/o suonando</p> <p>2.5 Saper formare semplici frasi musicali ritmico-melodiche nei tempi binario, ternario e quaternario</p> <p>2.6 Saper interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione</p>	<p>1. Conoscenza del codice musicale</p> <p>2 Espressione mediante la musica</p>

➤ **classe terza**

CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Lettura agevole in chiave di violino - Caratteristiche organologiche degli strumenti musicali - Uso della voce - Parametri musicali - Conoscenza di un repertorio vocale e strumentale, anche riferito a varie epoche, generi e stili - Utilizzo consapevole e autonomo del codice Collegamento tra le varie discipline 	<p>1.1 Conoscere la scrittura ritmica e melodica come codice linguistico</p> <p>1.2 Conoscere le forme musicali nella storia della musica</p> <p>1.3 Utilizzare la terminologia specifica</p> <p>2.1 Utilizzare gli elementi di notazione musicale</p> <p>2.2 Saper suonare almeno due melodie con le figure studiate e in estensione di almeno otto note</p> <p>2.3 Saper cantare, da solo o in gruppo, brani tratti dal repertorio vocale</p> <p>2.4 Saper analizzare un brano musicale d'autore negli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi</p> <p>2.5 Saper parlare di un genere o di uno stile musicale del nostro tempo: musica etnica, musica jazz, musica leggera, musica rock,</p> <p>2.6 Collaborare fattivamente alla realizzazione di attività musicali</p> <p>2.7 Saper interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione</p> <p>3.1 Saper analizzare brani d'ascolto di genere, epoca e stile diverso, comprese la musica etnica, jazz, rock e leggera</p> <p>3.2 Comprendere le funzioni degli strumenti e dell'orchestra anche rispetto all'evoluzione storica</p> <p>3.3 Interagire con altri linguaggi</p>	<p>1. Conoscenza del codice musicale</p> <p>2. Espressione mediante la musica</p> <p>3. Contestualizzazione di stili, forme e generi</p>

Criteri di valutazione

INDICATORI
Partecipazione attiva durante le lezioni
Rispetti dei tempi e delle consegne
Valutazione della parte storico-teorica tramite l'uso di Forms (questionario online)
Gestione responsabile del materiale didattico
Acquisizione di un metodo di lavoro
Gli elaborati grafici e le esecuzioni musicali sono eseguiti in modo corretto e pertinente alla traccia e composizione

• **RELIGIONE**

Scuola Secondaria di I Grado
Classe 3°

CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Ecumenismo: la ricerca del dialogo e dell'unità tra i Cristiani appartenenti a diverse confessioni. Le religioni e la ricerca di risposte (Induismo, Buddhismo, Ebraismo, Cristianesimo, Islam). L'idea di uomo nelle religioni.</p>	<p>Cogliere il rapporto tra il Cattolicesimo e le altre confessioni cristiane. Individuare le comuni radici religiose di Islamismo, Ebraismo e Cristianesimo ed accostare altre tradizioni religiose di rilievo mondiale. Maturare atteggiamenti di autonomia e di rispetto nei confronti di esperienze religiose diverse da quella propria.</p>	<p>L'alunno è disponibile alla ricerca della verità e impara ad interrogarsi sulla dimensione trascendente della realtà. È in grado di cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</p>
<p>I diritti umani, la pace, lo sviluppo e la convivenza tra i popoli. Verità e libertà secondo l'interpretazione cristiana.</p>	<p>Riconoscere la centralità della persona e i diritti fondamentali dell'uomo.</p>	<p>L'alunno è in grado di accostare la Bibbia come documento religioso, storico, culturale e come principale fonte per la conoscenza della tradizione ebraico-cristiana. Scopre e formula le principali categorie del Cristianesimo.</p>
<p>Il Decalogo e le Beatitudini: la nuova prospettiva etica del Cristianesimo</p>	<p>Individuare ed interpretare il fondamento etico degli insegnamenti cristiani.</p>	<p>Ragiona in maniera pertinente e documentata attorno alla figura di Gesù di Nazareth. Si muove in maniera sufficientemente autonoma nell'ambito del linguaggio religioso (lessico, simboli, luoghi, arte...) Sviluppa un'identità capace di accoglienza e dialogo.</p>

Criteri di Valutazione

SOFT SKILLS	DESCRITTORI
RESPONSABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le scadenze delle consegne • Offre supporto ai compagni • Partecipa costruttivamente ai colloqui a distanza
MATERIALE ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Sa gestire il lavoro con autonomia

COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce on line con i docenti e compagni di classe
PROGRESSIONE DELL' APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Progressi nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze disciplinari
CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione della consegna
	<ul style="list-style-type: none"> • Completezza informazioni
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze disciplinari

• **SCIENZE**

Scuola Secondaria di I Grado
Scienze - Classe 1°

QUANDO	CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE
I trimestre	Gli esseri viventi: le loro caratteristiche. La cellula.	Distinguere i viventi dai non viventi e classificare i viventi nei cinque regni. Conoscere le parti di una cellula. Distinguere la cellula animale dalla cellula vegetale.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità nel modo di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e registra dati significativi.
II trimestre	I regni degli esseri viventi. Le piante. Gli animali.	Conoscere le principali parti di una pianta e le loro funzioni. Conoscere il processo di fotosintesi clorofilliana. Trovare somiglianze e differenze tra piante e animali. Classificare gli animali.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali.
III trimestre	La materia e i suoi stati.	Riconoscere le proprietà, gli stati e i passaggi di stato della materia. Interpretare gli stati della materia a livello macroscopico.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Scuola Secondaria di I Grado
Scienze - Classe 2°

QUANDO	CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE
I trimestre	Introduzione alla Chimica. Miscugli e soluzioni. Gli elementi e la tavola periodica degli elementi. Atomi e molecole. I tipi di legame tra atomi. Acidi e basi.	Distinguere un composto da un miscuglio. Riconoscere una soluzione. Riconoscere acidi e basi per caratteristiche macroscopiche. Rappresentare l'atomo di un elemento conoscendone numero atomico e numero di neutroni.	L'alunno sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni e ne immagina e verifica le cause. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza in campo scientifico e tecnologico.
II trimestre	Il corpo umano. Apparati e sistemi. La respirazione. La nutrizione e la digestione.	Riconoscere le parti principali del corpo umano e la sua organizzazione in apparati e sistemi. Conoscere l'apparato respiratorio e il suo funzionamento. Capire perché è importante alimentarsi, come alimentarsi in maniera corretta e i meccanismi dell'apparato digerente.	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
III trimestre	Introduzione alla Fisica. Il suono e la luce. Il moto rettilineo uniforme.	Sapere cosa sono le onde. Conoscere i fenomeni acustici e luminosi. Risolvere semplici problemi di fisica riguardanti il moto dei corpi.	L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Scuola Secondaria di I Grado
Scienze - Classe 3°

QUANDO	CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE
I trimestre	La struttura della Terra. Vulcani e terremoti. La deriva dei continenti. La tettonica a placche. La Terra come pianeta del sistema solare. La Luna.	Spiegare e interpretare i fenomeni sismici e vulcanici sulla base della teoria della tettonica a placche. Conoscere i moti della Terra e della Luna.	L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immagina e verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
II trimestre	Il sistema solare. I corpi celesti, le galassie, l'Universo. Elementi di Fisica: moto e forze. L'equilibrio. Le leve.	Distinguere le stelle dai pianeti. Conoscere i principi della Dinamica. Riconoscere alcuni tipi di moto. Conoscere le condizioni di equilibrio di una leva.	L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immagina e verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e semplici formalizzazioni.
III trimestre	La riproduzione. La genetica e l'ereditarietà. La selezione naturale.	Sapere come possono riprodursi gli esseri viventi e conoscere nel dettaglio la riproduzione umana. Conoscere le leggi che regolano l'ereditarietà dei caratteri. Relazionare ereditarietà e calcolo delle probabilità.	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico ed è consapevole dei propri limiti e potenzialità. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza.

Criteri di Valutazione

Griglia di valutazione delle prove a distanza

Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina

Estrapolare dati e ricavare informazioni

Saper formulare ipotesi

Affrontare autonomamente un problema/un argomento

Rielaborare organicamente le informazioni e nozioni acquisite

Interpretare in maniera coerente ed originale quanto proposto o osservato

Griglia di osservazione delle attività didattiche a distanza

Assiduità (l'alunno/a prende parte alle attività proposte)

Interesse e cura (l'alunno/a rispetta i tempi di consegna e svolge le attività con attenzione)

Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)

• **STORIA**

Scuola Secondaria di I Grado
Classe 1°

CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>La "Storia" Le fonti storiche. Il mondo al tempo dell'Impero romano. La rivoluzione cristiana e i barbari. La crisi del terzo secolo. Diocleziano e la tetrarchia. Le migrazioni barbariche. La crisi dell'Impero romano d'Occidente.</p>	<p>Collocare nella carta geografica i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate. Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni relative ai fatti studiati. Distinguere, selezionare e comprendere vari tipi di fonte storica. Esporre in modo coerente le linee fondamentali di un processo storico.</p>	<p>Sapersi orientare nel tempo; Collocare gli eventi storici all'interno di categorie spazio-temporali pertinenti; Saper usare in modo opportuno e proficuo i documenti; Esporre in modo chiaro e coerente le proprie conoscenze;</p>
<p>La caduta dell'Impero romano d'Occidente e il Medioevo. Il monachesimo. Giustiniano e l'Impero bizantino. Il regno dei Longobardi in Italia. La nascita e l'espansione dell'Islam. I Franchi e il Papato.</p>	<p>Riconoscere gli indicatori temporali logici e cronologici semplici presenti in un testo. Collocare nella carta geografica i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate. Distinguere, selezionare e comprendere vari tipi di fonte storica. Esporre in modo coerente le linee fondamentali di un processo storico. Individuare le caratteristiche socio-culturali, religiose ed artistiche di un popolo in rapporto alla sua origine. Conoscere, spiegare e usare i termini specifici del linguaggio storico. Elaborare un breve testo che contenga concetti chiave pertinenti al tema storico indicato.</p>	<p>Saper cogliere la relazione tra la storia personale e quella collettiva; Saper definire l'identità di un popolo; Sapere utilizzare il linguaggio della storia per capire, discutere, raccontare i fatti del presente; Comprendere problemi interculturali e di convivenza civile</p>
<p>Carlo Magno e il Sacro Romano Impero. La civiltà feudale. Nuovi popoli attaccano l'Europa: Vichinghi, Saraceni, Ungari. La rinascita dell'Impero e il rinnovamento della Chiesa.</p>	<p>Riconoscere gli indicatori temporali logici e cronologici semplici presenti in un testo. Collocare nella carta geografica i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate. Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni relative ai fatti studiati. Distinguere, selezionare e comprendere vari tipi di</p>	

	<p>fonte storica; ricavare informazioni da una o più fonti.</p> <p>Esporre in modo coerente le linee fondamentali di un processo storico.</p> <p>Individuare le caratteristiche socio-culturali, religiose ed artistiche di un popolo in rapporto alla sua origine.</p> <p>Conoscere, spiegare e usare i termini specifici del linguaggio storico.</p> <p>Elaborare un breve testo che contenga concetti chiave pertinenti al tema storico indicato.</p>	
<p>Le crociate.</p> <p>Lo scontro tra Impero e Comuni.</p> <p>Federico Barbarossa e lo scontro tra Impero e Comuni.</p> <p>Innocenzo III e Federico II.</p>	<p>Riconoscere gli indicatori temporali logici e cronologici semplici presenti in un testo.</p> <p>Collocare nella carta geografica i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate.</p> <p>Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni relative ai fatti studiati.</p> <p>Distinguere, selezionare e comprendere vari tipi di fonte storica; ricavare informazioni da una o più fonti.</p> <p>Esporre in modo coerente le linee fondamentali di un processo storico.</p> <p>Individuare le caratteristiche socio-culturali, religiose ed artistiche di un popolo in rapporto alla sua origine.</p> <p>Conoscere, spiegare e usare i termini specifici del linguaggio storico.</p> <p>Elaborare un breve testo che contenga concetti chiave pertinenti al tema storico indicato.</p>	
<p>La peste e la crisi del Trecento.</p> <p>La crisi delle istituzioni universali.</p> <p>Italia: dalle Signorie ai Principati agli Stati regionali.</p> <p>-</p>	<p>Riconoscere gli indicatori temporali logici e cronologici semplici presenti in un testo.</p> <p>Collocare nella carta geografica i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate.</p> <p>Utilizzare la linea del tempo</p>	

	<p>per ordinare le informazioni relative ai fatti studiati. Distinguere, selezionare e comprendere vari tipi di fonte storica; ricavare informazioni da una o più fonti. Esporre in modo coerente le linee fondamentali di un processo storico. Individuare le caratteristiche socio-culturali, religiose ed artistiche di un popolo in rapporto alla sua origine. Conoscere, spiegare e usare i termini specifici del linguaggio storico. Elaborare un breve testo che contenga concetti chiave pertinenti al tema storico indicato.</p>	
--	---	--

Scuola Secondaria di I Grado
Classe 2°

CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>L'Umanesimo e il Rinascimento. Le scoperte geografiche. Le civiltà precolombiane. Le conseguenze delle conquiste.</p>	<p>Riconoscere gli indicatori temporali logici e cronologici presenti in un testo. Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni relative ai fatti studiati. Collocare nella carta geografica i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate. Distinguere, selezionare e comprendere vari tipi di fonte storica. Esporre in modo coerente le linee fondamentali di un processo storico. Riassumere e schematizzare gli argomenti trattati utilizzando i concetti chiave.</p>	<p>Sapersi orientare nel tempo e nello spazio; Confrontare fatti e fenomeni per coglierne analogie e differenze; Individuare in ogni società le componenti economiche, politiche, sociali e culturali e comprenderne le relazioni; Saper usare in modo opportuno e proficuo i documenti; Esporre in modo chiaro e coerente le proprie conoscenze;</p>
<p>La crisi religiosa del Cinquecento. Lutero e la riforma in Germania. La diffusione della riforma protestante. La riforma cattolica e la</p>	<p>Riconoscere gli indicatori temporali logici e cronologici presenti in un testo. Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni relative ai fatti studiati.</p>	<p>Produrre testi chiari e corretti; Individuare in un testo i nuclei informativi principali e le parole chiave;</p>

<p>Controriforma.</p>	<p>Collocare nella carta geografica i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate.</p> <p>Distinguere, selezionare e comprendere vari tipi di fonte storica; ricavare informazioni da una o più fonti.</p> <p>Esporre in modo coerente le linee fondamentali di un processo storico.</p> <p>Riassumere e schematizzare gli argomenti trattati utilizzando i concetti chiave.</p> <p>Approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni ed eventi di interesse nazionale e internazionale.</p> <p>Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	<p>Saper mettere in relazione la storia personale e quella collettiva;</p> <p>Sapere utilizzare il linguaggio della Storia per capire, discutere, raccontare i fatti del presente;</p> <p>Comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p>
<p>Carlo V e la fine della libertà italiana.</p> <p>L'epoca delle guerre di religione.</p> <p>L'Europa tra la metà del Seicento e la metà del Settecento:</p> <p>la Francia e la monarchia assoluta; la Rivoluzione inglese; la Prussia e la Russia.</p> <p>La guerra dei Sette anni.</p>	<p>Riconoscere gli indicatori temporali logici e cronologici presenti in un testo.</p> <p>Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni relative ai fatti studiati.</p> <p>Collocare nella carta geografica i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate.</p> <p>Costruire quadri di civiltà in base a indicatori dati di tipo territoriale, economico, tecnologico, sociale, istituzionale e culturale.</p> <p>Distinguere, selezionare e comprendere vari tipi di fonte storica; ricavare informazioni da una o più fonti.</p> <p>Esporre in modo coerente le linee fondamentali di un processo storico.</p> <p>Riassumere e schematizzare gli argomenti trattati utilizzando i concetti chiave.</p> <p>Approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni ed eventi di interesse nazionale e internazionale.</p> <p>Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	

<p>L'Illuminismo. Il dispotismo illuminato. La rivoluzione americana. La Rivoluzione francese. Napoleone Bonaparte. Il Congresso di Vienna. La prima rivoluzione industriale.</p>	<p>Riconoscere gli indicatori temporali logici e cronologici presenti in un testo. Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni relative ai fatti studiati. Collocare nella carta geografica i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate. Costruire quadri di civiltà in base a indicatori dati di tipo territoriale, economico, tecnologico, sociale, istituzionale e culturale. Distinguere, selezionare e comprendere vari tipi di fonte storica; ricavare informazioni da una o più fonti. Esporre in modo coerente le linee fondamentali di un processo storico. Riassumere e schematizzare gli argomenti trattati utilizzando i concetti chiave. Approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni ed eventi di interesse nazionale e internazionale. Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	
<p>I moti rivoluzionari. La prima guerra d'indipendenza. Il dibattito risorgimentale. L'unificazione italiana e tedesca. I problemi dell'Italia unita e la Destra storica. La Sinistra storica e la crisi di fine secolo.</p>	<p>Riconoscere gli indicatori temporali logici e cronologici presenti in un testo. Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni relative ai fatti studiati. Collocare nella carta geografica i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate. Costruire quadri di civiltà in base a indicatori dati di tipo territoriale, economico, tecnologico, sociale, istituzionale e culturale. Distinguere, selezionare e comprendere vari tipi di fonte storica; ricavare informazioni da una o più fonti. Esporre in modo coerente le</p>	

	<p>linee fondamentali di un processo storico. Riassumere e schematizzare gli argomenti trattati utilizzando i concetti chiave. Approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni ed eventi di interesse nazionale e internazionale. Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	
--	---	--

Scuola Secondaria di I Grado
 Classe 3°

CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>La seconda rivoluzione industriale. Le trasformazioni sociali: la nuova geografia europea, la trasformazione urbana, la mentalità borghese e la mentalità proletaria, i conflitti sociali. Il dibattito politico: liberali, democratici, socialisti, cattolici. La società di massa.</p>	<p>Identificare le fasi di un processo storico riconoscendone le permanenze e i mutamenti. Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio e interrogarle, riscontrandone le diversità e le somiglianze. Sviluppare un testo che contenga concetti chiave pertinenti al tema indicato secondo gli organizzatori temporali: datazione, successione, contemporaneità, durata. Utilizzare in modo consapevole e coerente il linguaggio specifico.</p>	<p>Riconoscere gli indicatori spaziali, temporali e logici presenti in un testo.</p> <p>Saper sviluppare un'immagine della realtà utilizzando in modo opportuno riferimenti spazio-temporali.</p> <p>Saper applicare il metodo della ricerca storica in contesti diversi.</p> <p>Sviluppare il senso critico.</p> <p>Saper contestualizzare la storia personale, familiare, locale all'interno di quella collettiva.</p> <p>Interpretare l'attualità alla luce delle categorie storiche acquisite.</p> <p>Esporre in modo chiaro e coerente le proprie conoscenze.</p> <p>Produrre testi chiari e corretti.</p> <p>Saper utilizzare il linguaggio della storia per capire, discutere, raccontare i fatti del presente.</p>
Dal colonialismo	Identificare le fasi di un	

<p>all'Imperialismo: la spartizione dell'Asia e dell'Africa. La guerra di secessione. La <i>belle époque</i>. L'età giolittiana.</p>	<p>processo storico riconoscendone le permanenze e i mutamenti. Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio e interrogarle, riscontrandone le diversità e le somiglianze. Distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e coglierne le connessioni. Sviluppare un testo che contenga concetti chiave pertinenti al tema indicato secondo gli organizzatori temporali: datazione, successione, contemporaneità, durata. Utilizzare in modo consapevole e coerente il linguaggio specifico. Comprendere il significato delle regole per la convivenza nella società e della necessità di rispettarle.</p>	<p>Comprendere problemi di convivenza civile.</p>
<p>La Prima guerra mondiale. La Rivoluzione russa. I problemi del dopoguerra. La Repubblica di Weimar. La crisi del 1929.</p>	<p>Identificare le fasi di un processo storico riconoscendone le permanenze e i mutamenti. Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio e interrogarle, riscontrandone le diversità e le somiglianze. Analizzare le caratteristiche delle diverse fonti storiografiche compresi i moderni mezzi di comunicazione di massa. Distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e coglierne le connessioni. Sviluppare un testo che contenga concetti chiave pertinenti al tema indicato secondo gli organizzatori temporali: datazione, successione, contemporaneità, durata. Utilizzare in modo</p>	

	<p>consapevole e coerente il linguaggio specifico. Comprendere il significato delle regole per la convivenza nella società e della necessità di rispettarle.</p>	
<p>Il totalitarismo in Unione Sovietica: lo Stalinismo. Il totalitarismo in Italia: il Fascismo. Il totalitarismo in Germania: il Nazismo. La Seconda guerra mondiale. La guerra fredda. I primi anni della Repubblica italiana. La decolonizzazione.</p>	<p>Identificare le fasi di un processo storico riconoscendone le permanenze e i mutamenti. Elaborare mappe concettuali su temi complessi. Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio e interrogarle, riscontrandone le diversità e le somiglianze. Analizzare le caratteristiche delle diverse fonti storiografiche compresi i moderni mezzi di comunicazione di massa. Saper cogliere la differenza tra fatto storico e interpretazione: saper distinguere i fatti e gli eventi storici dalla loro interpretazione storiografica e dalle rappresentazioni letterarie e filmiche. Distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e coglierne le connessioni. Sviluppare un testo che contenga concetti chiave pertinenti al tema indicato secondo gli organizzatori temporali: datazione, successione, contemporaneità, durata. Utilizzare in modo consapevole e coerente il linguaggio specifico.</p>	
<p>L'epoca della distensione. L'Italia dal <i>boom</i> economico agli anni di piombo. Il crollo del comunismo e la crisi italiana. Il Medio Oriente e il terrorismo islamico.</p>	<p>Identificare le fasi di un processo storico riconoscendone le permanenze e i mutamenti. Elaborare mappe concettuali su temi complessi. Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema,</p>	

	<p>personaggio e interrogarle, riscontrandone le diversità e le somiglianze. Analizzare le caratteristiche delle diverse fonti storiografiche compresi i moderni mezzi di comunicazione di massa. Saper cogliere la differenza tra fatto storico e interpretazione: saper distinguere i fatti e gli eventi storici dalla loro interpretazione storiografica e dalle rappresentazioni letterarie e filmiche. Distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e coglierne le connessioni. Sviluppare un testo che contenga concetti chiave pertinenti al tema indicato secondo gli organizzatori temporali: datazione, successione, contemporaneità, durata. Utilizzare in modo consapevole e coerente il linguaggio specifico.</p>	
--	---	--

Griglia di valutazione didattica a distanza

partecipazione e responsabilità (puntualità nelle consegne, accuratezza di laboratori ed esercitazioni, costanza nello studio, presenza in classe, ritardi, assenze ingiustificate, etc...)

domande durante la lezione per la verifica dei contenuti assegnati nello studio individuale e spiegati a lezione

valutazione dei contenuti negli elaborati scritti

capacità di formulare un pensiero critico

capacità di esprimere coerentemente il proprio pensiero

capacità di argomentare le proprie opinioni

uso delle competenze digitali applicate alle materie umanistiche

• **TECNOLOGIA**

Scuola Secondaria di I Grado
Tecnologia - Classe 1°

QUANDO	CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
I Trimestre	Introduzione alla tecnologia. Tecnologia dei materiali: - proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche - Il legno - la carta e le fibre tessili - i metalli - il vetro ed i materiali ceramici	Individua i principali materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza.	E' in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti di uso comune e riconosce le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche.
II Trimestre	Tecnologia dei materiali: - le materie plastiche - i materiali edili Abitazione e territorio.	Identifica i materiali semplici e composti, ne riconosce l'uso specifico e la provenienza.	Riconosce le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche, distingue il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.
III Trimestre	Tecnologia dei materiali: - le pietre naturali - i prodotti ceramici L'uso dei leganti in edilizia	Identifica i materiali semplici e composti, ne riconosce l'uso specifico e la provenienza.	Riconosce le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche, distingue il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.
DISEGNO			
I Trimestre	Disegno geometrico Materiali e strumenti per disegnare La squadratura del foglio Disegnare linee e angoli con riga e squadra. Geometria piana: Punto, linea, superficie.	Conosce e distingue la funzione degli strumenti per il disegno.	E' in grado di realizzare oggetti e composizioni semplici. E' in grado di realizzare oggetti e composizioni semplici.
II Trimestre	La figura piana: il quadrato, il triangolo, il cerchio, il poligono. Struttura portante e struttura modulare: applicazioni nella geometria piana	Conosce le regole della geometria Piana.	E' in grado di realizzare modelli, oggetti e composizioni.
III Trimestre	Programmi di elaborazione grafica: l'ambiente di lavoro di Paint.	Conosce l'ambiente del software grafico (Paint).	E' in grado di utilizzare il linguaggio grafico per la costruzione di figure semplici.

Scuola Secondaria di I Grado
Tecnologia - Classe 2°

QUANDO	CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
I Trimestre	Il sistema economico: bisogni, beni e servizi. L'agricoltura, la produzione delle piante e la cerealicoltura. L'allevamento e la pesca. La zootecnia. La pesca e l'acquacoltura.	Identifica beni, bisogni e servizi. Riconosce e identifica i diversi sistemi di riproduzione vegetale e animale.	E' in grado di cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi produttivi. E' in grado di osservare, descrivere e analizzare i vari settori economici dell'agricoltura e dell'industria alimentare.
II Trimestre	L'alimentazione Gli alimenti e i principi nutritivi. Tecnologie di produzione alimentare. L'Industria: alimentare. Tecnologie di conservazione. Confezionamento ed etichettatura.	Riconosce e spiega i principi nutritivi della dieta alimentare. Identifica e analizza i processi della produzione alimentare.	Conosce i processi presenti nei singoli settori dell'agricoltura, della zootecnia e dell'industria alimentare. Sa leggere le etichette informative applicate direttamente sulle confezioni degli alimenti.
III Trimestre	Il territorio e la città I centri abitati e il territorio. La rete dei servizi e le infrastrutture Inquinamento: i rifiuti urbani. L'abitazione Materiali e tecniche di costruzione tradizionali. Gli impianti.	Rileva ed analizza gli elementi che danno forma alla città. Osserva ed analizza le fasi di costruzione di una casa. Riconosce e analizza il sistema degli impianti.	E' in grado di osservare e analizzare la realtà tecnologica presente nel settore urbano, stabilisce confronti e relazioni. E' in grado di riconoscere i processi produttivi nel settore edilizio e urbano.
DISEGNO			
I Trimestre	Disegno geometrico Geometria piana: le costruzioni geometriche Il quadrato, il triangolo, il cerchio.	Conosce e distingue le regole della geometria piana.	E' in grado di applicare le regole della geometria piana nella costruzione grafica delle figure semplici.
II Trimestre	Struttura portante e struttura modulare nelle figure geometriche. Lo sviluppo dei solidi I solidi geometrici.	Conosce e distingue le regole della geometria solida.	E' in grado di applicare le regole della geometria solida.
III Trimestre	Geometria dello spazio Le rappresentazioni grafiche: introduzione Le proiezioni ortogonali: la figura piana.	E' in grado riconoscere i procedimenti della geometria dello spazio nella costruzione delle figure piane. Comprende il linguaggio base di un software grafico (Paint).	E' in grado di applicare le regole della geometria dello spazio, delle proiezioni ortogonali, per descrivere e rappresentare un oggetto.

Scuola Secondaria di I Grado
Tecnologia - Classe 3°

QUANDO	CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
I Trimestre	L'energia elettrica: grandezze e unità di misura. Il circuito elettrico L'elettromagnetismo Il generatore elettrico Trasformazione dell'energia elettrica. Produzione e distribuzione dell'energia elettrica: la centrale termoelettrica	Interpreta e riconosce le grandezze fisiche e le relative unità di misura. Sa leggere ed analizzare schemi elettrici. Osserva e comprende i procedimenti di sviluppo nei fenomeni legati all'elettromagnetismo	È in grado di identificare e descrivere gli elementi fondamentali costituenti il circuito elettrico. E' in grado di descrivere e classificare macchine, ne coglie le differenze
II Trimestre	Energia meccanica: le macchine semplici Trasmissione e produzione dell'energia meccanica. L'energia e le sue forme. Le fonti rinnovabili. Centrale idroelettrica, eolica e geotermica.	Individua ed analizza piccole macchine operatrici, manuali o elettriche, presenti nelle nostre case. Rileva come viene prodotta, distribuita e utilizzata l'energia elettrica	E' in grado di riconoscere e definire le macchine semplici e complesse, ne coglie le differenze in relazione al funzionamento. E' in grado di analizzare e valutare i problemi legati alla produzione di energia.
III Trimestre	Le fonti non rinnovabili. La produzione di energia elettrica: centrali termonucleari. Le telecomunicazioni Onde elettromagnetiche e comunicazione.	E' in grado di analizzare il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile. Individua ed analizza i diversi mezzi di telecomunicazione. Osserva e ne distingue le potenzialità.	E' in grado di analizzare e valutare i problemi legati alla produzione di energia. E' in grado di riconoscere e descrivere le tecniche impiegate nelle telecomunicazioni. Comprende l'importanza di internet.
DISEGNO			
I Trimestre	Le rappresentazioni grafiche: introduzione L'assonometria: cavaliera, isometrica, monometrica	E' in grado di comprendere le differenze nei metodi di applicazione	E' in grado di applicare le regole dell'assonometria per descrivere e rappresentare strutture e oggetti semplici
II Trimestre	Le proiezioni ortogonali. Superfici e solidi	Distingue i metodi di rappresentazione di un oggetto nello spazio e ne comprende la funzione.	E' in grado di applicare le regole della geometria proiettiva per descrivere e rappresentare strutture e oggetti semplici
III Trimestre	La costruzione prospettica. Prospettiva centrale delle figure piane e solide. Disegnare con Paint Fondamenti e applicazioni	Conosce il sistema di misurazione in scala, comprende i rapporti e le proporzioni. Comprende il linguaggio base di un software grafico (Paint).	E' in grado di applicare le regole della geometria prospettica per descrivere e rappresentare geometrie semplici

Criteri di Valutazione

Griglia di valutazione delle prove a distanza

Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina

Estrapolare dati e ricavare informazioni

Saper formulare ipotesi

Affrontare autonomamente un problema/un argomento

Rielaborare organicamente le informazioni e nozioni acquisite

Interpretare in maniera coerente ed originale quanto proposto o osservato

Griglia di osservazione delle attività didattiche a distanza

Assiduità (l'alunno/a prende parte alle attività proposte)

Interesse e cura (l'alunno/a rispetta i tempi di consegna e svolge le attività con attenzione)

Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)

• **ARTE E IMMAGINE**

Classi Prime Medie

Contenuti, abilità e competenze coinvolte

CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Leggere il colore Leggere il segno Leggere la linea La composizione: elementi e struttura</p>	<p>Saper riconoscere e disegnare diversi tipi di linea e spiegarne la funzione nelle opere d'arte Saper spiegare la percezione del colore, il cerchio cromatico virgola e descrivere la struttura dei rapporti cromatici Saper spiegare cosa si intende per composizione nel linguaggio visivo, applicare gli elementi della composizione e leggere la composizione in un'immagine</p>	<p>L'alunno padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte</p>
<p>La Lettura dell'opera d'arte: Metodo di lettura Leggere un disegno, un dipinto, una scultura, un'architettura</p>	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini di comunicazione multimediale utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</p>	<p>L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p>
<p>Arte della Preistoria Caratteri generali Arte e magia nel Paleolitico Mesolitico, Neolitico, Età dei metalli La protostoria in Italia durante l'Età dei Metalli</p>	<p>Saper descrivere le rappresentazioni di animali e figure nel paleolitico saper spiegare la funzione magico religiosa dell'arte saper riconoscere le manifestazioni artistiche dei diversi periodi della preistoria</p>	<p>L'alunno conosce ed apprezza le opere d'arte e i beni culturali. È in grado di leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>
<p>Arte del Vicino Oriente: la Mesopotamia L'inizio della storia Le prime civiltà urbane I sumeri Gli Assiri</p>	<p>Saper spiegare perché e quando comincia la storia saper spiegare la formazione delle prime città saper descrivere la produzione artistica sumera e assira</p>	<p>L'alunno conosce ed apprezza le opere d'arte e i beni culturali. È in grado di leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>
<p>L'arte del Vicino Oriente L'Egitto L'immagine del faraone Le tombe, i templi funerari e i templi divini Dentro e fuori dal codice di raffigurazione</p>	<p>Saper spiegare la funzione celebrativa dell'arte egizia saper descrivere le tombe e i templi essere in grado di distinguere i templi divini da quelli funerari in base alla loro diversa funzione e costruzione saper spiegare il codice di raffigurazione</p>	<p>Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>

Arte del mondo greco: Creta e Micene I palazzi cretesi non fortificati, le città micenee fortificate, tombe achee e maschere funerarie	Saper descrivere il palazzo di Cnosso saper spiegare con esempi il naturalismo dell'arte cretese sapere illustrare la finalità celebrativa e militare dell'arte micenea saper confrontare l'arte micenea con quella cretese	
Arte del mondo greco: Architettura greca Architettura e città L'acropoli di Atene Ordini del tempio greco	Saper spiegare l'importanza dell'architettura nella cultura greca saper riconoscere e descrivere gli ordini architettonici saper descrivere il tempio nelle sue singole parti saper descrivere il teatro Capire l'uso dello spazio, aperto e chiuso Capire le forme e le tecniche adottate	
Arte del mondo greco: Scultura e ceramica greca Il significato dell'uomo nel mondo greco La rappresentazione della figura umana	Saper spiegare l'importanza della figura umana nell'arte greca saper descrivere il canone di Policleto saper descrivere e riconoscere i caratteri della scultura arcaica, classica, ellenistica saper riconoscere le forme dei vasi greci	L'alunno conosce ed apprezza le opere d'arte e i beni culturali. È in grado di leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
Arte in Italia: Gli Etruschi Vasi cinerari e tombe, La città e il tempio La scultura	Saper spiegare come la religione influenza la produzione artistica saper descrivere i diversi tipi di tombe, gli oggetti, le decorazioni, i sarcofagi saper spiegare la città dei vivi	
Arte in Italia: Roma l'architettura pubblica, le nuove tecniche costruttive, la scultura, la pittura, la tarda romanità	saper spiegare la funzione celebrativa dell'arte romana saper spiegare i rapporti con l'arte etrusca e greca saper spiegare le tecniche costruttive dell'architettura saper descrivere gli stili pittorici	
Disegnare gli animali con le tecniche delle caverne Disegna la figura umana con le giuste proporzioni	Sviluppare le capacità di osservazione saper disegnare un animale in posizione di riposo e in movimento saper inventare animali fantastici saper disegnare figure proporzionate attraverso l'aiuto del manichino saper collocare le figure nello spazio saper interpretare e inventare forme e atteggiamenti della figura umana	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi
Lezioni e attività legate all'insegnamento dell'educazione civica	saper indicare le tipologie dei beni culturali e saperli riconoscere	l'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione

CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
Arte paleocristiana e bizantina L'uso dei simboli nell'arte paleocristiana l'arte paleocristiana a Roma l'arte bizantina l'arte bizantina a Ravenna	Saper spiegare la funzione simbolica dell'arte cristiana Saper distinguere la pianta basilicale dalla pianta centrale Saper indicare l'influenza bizantina su tutta l'arte cristiana Saper spiegare il mosaico	L'alunno conosce ed apprezza le opere d'arte e i beni culturali. È in grado di leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
Arte dell'alto medioevo l'arte barbarica i monasteri e la miniatura	Saper spiegare come cambia l'arte figurativa in seguito agli influssi barbarici Saper spiegare perché nasce la miniatura	
Architettura Romanica la chiesa romanica: funzioni e elementi principali le chiese romaniche in Italia: le diverse influenze i castelli, le abbazie, le città	Saper spiegare la formazione dello stile romanico Saper descrivere gli elementi della cattedrale romanica Saper illustrare due esempi di cattedrale romanica in Italia Saper descrivere e distinguere le altre tipologie costruttive del periodo romanico	
Figurazione Romanica La scultura nella chiesa romanica la pittura	Saper spiegare la funzione narrativa della scultura romanica Saper descrivere il nuovo interesse per la rappresentazione realistica della figura umana	
L'architettura gotica la nascita del gotico in Francia le caratteristiche dell'architettura gotica il gotico in Italia le vetrate lo sviluppo della città	Saper spiegare come si forma lo stile gotico Saper descrivere la cattedrale gotica in tutti i suoi elementi Saper descrivere le caratteristiche del gotico in Italia Saper spiegare la funzione delle vetrate	
La scultura gotica	Saper spiegare la funzione della scultura gotica	
Pittura del '200 e del '300: Nasce la pittura italiana. La pittura a Siena e i fondi oro La pittura a Firenze e le croci dipinte Giotto	Saper spiegare cosa sono i fondi oro Saper descrivere le innovazioni di Cimabue e Giotto. Saper distinguere nelle croci dipinte le due diverse raffigurazioni della figura di Gesù	
Arte del '400 Le innovazioni della pittura rinascimentale la prospettiva artisti del '400: Masaccio, Paolo Uccello, Piero della Francesca, Botticelli	Saper indicare i più importanti centri del 400 e i nomi degli artisti che vi hanno lavorato. Saper indicare le innovazioni della pittura rinascimentale Saper spiegare cos'è la prospettiva e come viene utilizzata nel Rinascimento Saper illustrare le personalità e le opere dei più importanti pittori del periodo	L'alunno conosce ed apprezza le opere d'arte e i beni culturali. È in grado di leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti
la pittura fiamminga e l'Italia	Saper spiegare cosa differenzia la pittura fiamminga da quella Fiorentina Saper indicare i nomi di alcuni artisti fiamminghi Saper indicare i nomi dei pittori italiani	

	che guardano alla pittura fiamminga	culturali diversi dal proprio.
architettura del '400: la nuova architettura di Brunelleschi e di Alberti	Saper spiegare perché l'architettura del 400 riprende gli ordini classici Saper descrivere la nuova figura di architetto Saper spiegare l'architettura "a misura d'uomo"	
Scultura del '400 Donatello e il mondo classico	Saper spiegare cosa cambia nella scultura del 400 Saper spiegare l'opera di Donatello	
Arte del '500: Leonardo da Vinci Raffaello Sanzio Michelangelo	Saper descrivere il clima culturale e artistico del primo '500 e indicare e le novità stilistiche Saper descrivere e spiegare le grandi personalità artistiche del periodo Saper sviluppare le letture	
Pittura in Germania e nelle Fiandre pittura veneta	Saper indicare i nomi di alcuni artisti di area nordica Saper indicare e spiegare i soggetti di questa pittura Saper spiegare cos'è la pittura Tonale Saper descrivere i caratteri della pittura dei principali artisti veneti	
Scultura del '500 Michelangelo scultore	Saper indicare il tema fondamentale della scultura di Michelangelo Saper spiegare cosa si intende per "non finito" Saper descrivere le opere	
Attività pratiche: - La chiesa romanica - Pop-Up - Le vetrate - Il Chiaroscuro	Saper usare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale	l'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi
Lezioni e attività legate all'insegnamento dell'educazione civica	Saper indicare le tipologie dei beni culturali e Saperli riconoscere Comprendere il concetto di tutela e Saper indicare gli Enti preposti	l'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione

Classi terze medie

CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
Il Manierismo	Sapere spiegare il significato del termine "Manierismo" descrivere le inquietudini spirituali di quel periodo	L'alunno conosce ed apprezza le opere d'arte e i beni culturali. È in grado di leggere le opere

	Saper indicare le caratteristiche della pittura e della scultura manierista	più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
Architettura barocca: Bernini e Borromini	Sapere spiegare il significato del termine barocco Saper spiegare la nuova funzione religioso celebrativa dell'arte barocca Saper descrivere le caratteristiche stilistiche dell'architettura barocca	
Scultura Barocca: Bernini	Saper descrivere le caratteristiche stilistiche della scultura barocca Saper spiegare la sua funzione Sapere illustrare l'opera del Bernini	
Pittura del '600 I diversi aspetti della pittura del '600: l'innovazione di Caravaggio, la pittura del '600 in Europa	Saper spiegare classicismo e innovazione nella pittura barocca Saper spiegare il realismo caravaggesco Saper indicare i nuovi generi pittorici Saper spiegare la pittura di alcuni artisti europei	
Il neoclassicismo David, Ingres e Canova	Saper riconoscere come l'arte neoclassica ha preso a modello l'arte classica Saper esemplificare la funzione celebrativa dell'arte neoclassica Saper commentare le opere di Canova proposte	
Il Romanticismo: la passione politica e il sentimento della natura	Sapere inquadrare il Romanticismo nel momento storico Saper spiegare i due aspetti del Romanticismo Saper spiegare le opere proposte	
il Realismo	Saper spiegare cos'è il Realismo e Saperlo collocare storicamente Saper spiegare le opere del Realismo proposte	L'alunno conosce ed apprezza le opere d'arte e i beni culturali. È in grado di leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
Fotografia dell'Ottocento	Saper descrivere come nasce la fotografia e quale sia il suo rapporto con la pittura Saper riconoscere gli aspetti espressivi e di ricerca della fotografia	
Impressionismo	Conoscere e commentare criticamente i dipinti di alcuni impressionisti proposti virgola e in particolare di Munch, mettendoli in relazione con gli elementi essenziali dell'Ottocento	
Il Post-Impressionismo	Saper spiegare a cosa porta l'Impressionismo Sapere spiegare come usano i colori i pittori puntinisti Saper descrivere le personalità e le opere di Cézanne, Gauguin, Lautrec, Van Gogh	
Avanguardie del '900 I Fauves L'espressionismo tedesco	Sapere inquadrare storicamente il movimento dei Fauves Saper descrivere le caratteristiche stilistiche della pittura fauve e in particolare i criteri di accostamento dei colori Saper collocare storicamente	

	<p>l'espressionismo in Germania</p> <p>Saper descrivere quali aspetti della realtà vengono rappresentati</p> <p>Sapere spiegare la funzione attribuita all'arte dagli artisti espressionisti</p>		
<p>Avanguardie del '900</p> <p>Picasso e il Cubismo</p>	<p>Saper spiegare la visione simultanea cubista</p> <p>Saper descrivere le tre fasi del Cubismo e conoscere l'esperienza artistica di Picasso</p> <p>Saper descrivere la nuova autonomia attribuita all'arte.</p>		
<p>Avanguardie del '900</p> <p>Il Futurismo</p>	<p>Saper spiegare il dinamismo come carattere fondamentale del Futurismo</p> <p>Saper spiegare come il Futurismo coinvolge anche poesia, teatro, ecc...</p> <p>Saper indicare gli obiettivi del Manifesto di Marinetti</p>		
<p>Avanguardie del '900</p> <p>Astrattismo lirico e geometrico</p>	<p>Saper descrivere le caratteristiche dell'Astrattismo lirico</p> <p>Saper descrivere le caratteristiche dell'Astrattismo geometrico e le applicazioni di questo all'architettura e al design</p>	<p>L'alunno conosce ed apprezza le opere d'arte e i beni culturali.</p> <p>È in grado di leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	
<p>Avanguardie del '900</p> <p>Dada</p> <p>Metafisica</p>	<p>Saper spiegare cosa significa la parola "Dada"</p> <p>Saper descrivere la nascita del movimento Dada a Zurigo</p> <p>Saper descrivere alcune opere dadaiste</p> <p>Saper descrivere il linguaggio della pittura metafisica e spiegarne lo scopo</p> <p>Saper descrivere l'attività e le opere di De Chirico</p>		
<p>La scuola del Bauhaus</p>	<p>Sapere cosa è il Bauhaus, la sua storia, le sue finalità e l'organizzazione dei corsi</p> <p>Saper spiegare opere e ricerche teoriche di artisti del Bauhaus</p>		
<p>Il Surrealismo</p>	<p>Saper spiegare cos'è il Surrealismo e i suoi rapporti con la psicanalisi</p> <p>Saper indicare e descrivere i due principali indirizzi della pittura surrealista</p> <p>Saper leggere le opere surrealiste</p>		
<p>Attività pratiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Digital Storytelling a Palazzo Barberini - Il disegno "Romantico" - La fotografia: regole base - L'oggetto cubista 	<p>Saper usare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale</p>		
<p>Lezioni e attività legate all'insegnamento dell'educazione civica</p>	<p>Saper indicare le tipologie dei beni culturali e Saperli riconoscere</p> <p>Comprendere il concetto di tutela e Saper indicare gli Enti preposti</p>		<p>l'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p>
			<p>l'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del</p>

	Saper sviluppare l'analisi di un bene culturale compilando una scheda di rilevazione	proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione
--	--	--

Metodologie, strumenti e materiali usati

Metodologie: durante la DDI lo sviluppo delle competenze storico-artistiche sarà condotto attraverso lezioni in streaming, lavori di gruppo a distanza, attività di ricerca e lavori laboratoriali individuali, utilizzando gli strumenti in dotazione alla scuola (piattaforma Teams e applicazioni Microsoft)

Strumenti e materiali: oltre all'uso sistematico del libro di testo in adozione (Paola Bersi e Carlo Ricci, Il libro di arte e immagine, Zanichelli) in forma cartacea, saranno adoperati materiali integrativi per esercitazioni, approfondimenti, verifiche e l'enucleazione dei contenuti tramite schemi e mappe concettuali.

Criteri di valutazione

In DDI gli alunni verranno valutati secondo i seguenti criteri, che tengono conto dei criteri adottati durante le lezioni in presenza

Indicatori
Partecipazione attiva durante le lezioni online
Rispetto dei tempi e delle consegne
Valutazione della parte storico-teorica tramite l'uso di Forms (questionari online)
Gestione responsabile del materiale didattico
Acquisizione di un metodo di lavoro
Gli elaborati grafici e le esecuzioni musicali sono eseguiti in modo corretto e pertinente alla traccia e composizione

• **INGLESE**

Scuola Secondaria di I Grado

Classe 1°

CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE
<p><u>Grammar structures</u></p> <p>Personal Subject Pronouns; To be; Definite and indefinite articles; Place prepositions; To have got; Who, where, what, Plurals;</p>	<p>Comprendere e dare semplici informazioni personali, esprimere stati d'animo, chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona, salutare, presentarsi, scusarsi, ringraziare, comprendere, fare e scrivere semplici descrizioni di persone, fare semplici somme e sottrazioni, chiedere e dare informazioni su cosa si possiede, comprendere e scrivere una semplice lettera di presentazione, comprendere</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine; svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
<p>Simple Present; Demonstrative adjectives and pronouns; Present progressive; Possessive case; Irregular plurals; The time</p> <p>Simple Past; At, in, on as time prepositions; Why, because</p>	<p>Comprendere e dire l'ora, comprendere e dare informazioni riguardo a mestieri e professioni, comprendere semplici interviste, scrivere un semplice testo in cui si descrive la propria giornata, chiedere e dare informazioni personali, parlare e scrivere delle proprie e altrui abitudini e hobby, comprendere descrizioni difatti in corso di svolgimento e saperli descrivere Comprendere e dire ore, giorni, mesi stagioni e anni</p>	

Scuola Secondaria di I Grado

Classe 2°

CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE
<p><u>Grammar structures</u> Frequency adverbs;</p>	<p>Sa comprendere e dire date e luoghi di nascita</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su</p>

<p>Place prepositions, Past Simple; Ordinal numbers;</p> <p>Suggestions; Will future; Present progressive Future; To be going to future; Possessive pronouns; -Ing form</p>	<p>Sa fissare un appuntamento; parlare di attività che piacciono e non. Sa comprendere e dare suggerimenti. Sa comprendere e scrivere un'agenda di lavoro e programmi Sa comprendere previsioni future e fare domande. Sa comprendere ed esprimere condizioni. Sa scrivere il riassunto di un brano e una breve descrizione di ciò che piace</p>	<p>argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>
<p>Comparatives; Superlatives; Past Progressive; Modal verb <i>may</i>; Present Perfect and Past Participle; Ever, never; Just, already, yet,</p>	<p>Sa rispondere a domande relative ad un brano. Sa comprendere ed esprimere intenzioni Sa parlare della necessità di fare qualcosa Sa comprendere e fare previsioni del tempo Sa fare paragoni ed esprimere opinioni. Sa chiedere e dire che cosa stava facendo in un momento specifico del passato; Sa leggere e scrivere le previsioni del tempo Sa scrivere un breve testo in cui si fanno confronti Sa chiedere di esperienze altrui e confrontarle con le proprie. Sa scrivere brevi dialoghi sulle esperienze proprie ed altrui Sa comprendere un testo scritto e riassumerlo oralmente e per iscritto.</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>

Scuola secondaria di I Grado

Classe 3°

CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZA
<p>Grammar structures</p> <p>Present Perfect <i>yet, already, just, ever, never;</i> Used to; Should/shouldn't; Much, many, a lot of, lots of, a little, a few, some and any compounds;</p> <p>so, neither, not either, direct and in direct speech; Verbs to say and to tell; Relative Pronouns Present Perfect with <i>for</i> and <i>since</i></p>	<p>Sa comprendere un reportage</p> <p>Sa dare consigli</p> <p>Sa domandare e rispondere su persone conosciute di recente</p> <p>Sa descrivere le fasi di un processo</p> <p>Sa chiedere e riferire che cosa dice qualcuno; sa chiedere e dare spiegazioni; sa parlare di possibilità; sa riassumere un brano scritto</p>	<p>Sa usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (comprensione, produzione ed interazione);</p> <p>Sa comprendere e ricercare informazioni all'interno di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e interpersonale</p> <p>Sa produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni con sufficiente sufficiente padronanza grammaticale e correttezza lessicale</p> <p>Sa interagire in brevi comunicazioni di interesse personale e su argomenti noti.</p>
<p>Second Conditional; Each and every; Need/needn't; Bare and full infinitives after adjectives and adverbs</p>	<p>Sa fare delle scelte e spiegarne le ragioni</p> <p>Sa parlare di situazioni ipotetiche</p> <p>Sa discutere delle proprie scelte</p> <p>Sa parlare di cosa farebbe in una situazione difficoltà</p> <p>Sa scrivere una breve cronologia</p> <p>Sa comprendere ed esprimere emozioni e sentimenti</p> <p>Sa rispondere alle domande su un brano</p>	<p>comprende aspetti culturali e sociali relativi ai paesi in cui si parla la lingua straniera, cogliendone le principali specificità in un'ottica interculturale.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>Sa affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico. Usa la lingua per apprendere argomenti diversi e collabora fattivamente nella realizzazione di attività e progetti proponendo soluzioni.</p>

Criteri di valutazione

I docenti applicheranno le stesse griglie di valutazione utilizzate in presenza :

- capacità
- competenze
- conoscenze
- continuità (partecipazione alle lezioni in modalità sincrona e asincrona, interazione con docente, consegna e rispetto delle scadenze dei compiti assegnati).

• **SPAGNOLO**

Scuola Secondaria di I Grado
Classe 1°

CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Contenuti grammaticali: Pronomi personali Verbi: ser/estar, llamarse/tener Genero e numero del sostantivo e aggettivo Articoli definiti e indefiniti Presente: Verbi regolari Preposizioni: a, de, en e, contrazioni al, del Verbi riflessivi Presente: verbi irregolari (1° persona:...go), (o:ue), (saber, conocer, ir, venir), contrasto ser/estar, verbi: gustar, encantar, interesar Contrasto: también/tampoco, muy-mucho,-a,-a,-os,-as Frequenza: mucho, bastante, poco, demasiado Preposizioni: por/para Presente: Verbi irregolari (e:ie, e:i), contrasto tra: hay/esta. Possessivi e dimostrativi Interrogativi (quién, cómo, dónde, cuántos, cuándo, cuál, qué, para qué, de qué) Avverbi di luogo</p> <p>Contenuti lessicali: Abecedario Numeri dal 0 al 100 Giorni della settimana, mesi Paesi e nazionalità Colori Attività quotidiana Carattere y personalità ed estado d'animo Numeri a partire dal 100 Stazioni e tempo atmosferico Contenuti funzionali: Salutare, presentare qualcuno, chiedere e dare dati personali Identificare qualcuno Chiedere e dire l'ora, la data, un orario Descrivere una giornata Esprimere gusti e preferenze</p>	<p>Comprensione orale: Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe. Riconoscere parole e frasi di uso familiare che lo riguardano, che riguardano la sua famiglia e la scuola. Comprendere domande e istruzioni e seguire indicazioni semplici. Espressione orale: Organizzare frasi semplici per presentarsi: nome, età, gusti, cosa fa e dove abita. Pronuncia: associare semplici parole e frasi al rispettivo suono. Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi Espressione scritta: Produrre frasi sulla propria persona usando in modo adeguato le strutture grammaticali e il lessico. Interazione Usare semplici espressioni di saluto e di commiato, presentare una terza persona. Fare domande semplici su gli altri (dove vivono, le persone che conoscono, le cose che fanno e che possiedono) e rispondere. Produrre testi semplici sulla sua vita quotidiana e i propri gusti usando in modo adeguato le strutture grammaticali e il lessico.</p>	<p>Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano reagendo in modo adeguato.</p> <p>Identifica il tema generale di brevi messaggi orali e scritti in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comunica in lingua spagnola: Parla al presente sulla propria persona, sa salutare, presentarsi e descrivere persone e oggetti familiari Interagisce in dialoghi facendo domande e rispondendo a aspetti sulla propria persona. Scrive testi brevi e semplici al presente per raccontare la sua vita quotidiana, fare gli auguri, ringraziare e invitare qualcuno.</p>

Scuola Secondaria di I Grado
Classe 2°

CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Contenuti grammaticali: Ripasso della irregolarità del Presente e verbi dar, haber Congiunzioni: y, o, pero Indefiniti: mucho,-a -os,-as, bastante,-es Estar + gerundio Preterito indefinido "que" relativo Pronomi possessivi Preterito perfecto, espressioni di passato e contrasto tra i passati. Strutture comparative. Preposizioni: por, para.</p> <p>Contenuti lessicali: Negozi e cibo. Attività nel tempo libero, sport.</p>	<p>Espressione orale: Chiedere e parlare di abitudini e di condizioni di salute. Narrare semplici avvenimenti passati. Esprimere opinione, preferenze e fare comparazioni. Usare correttamente il verbo ser ed estar secondo le regole imparate. Raccontare esperienze vissute nell'infanzia Comprensione/espressione orale: Seguire itinerari, istruzioni, chiedere e ottenere servizi. Indicare il tempo con espressioni quali "la settimana prossima, il mese scorso, a gennaio, alle due..." Comprensione scritta: Comprendere semplici testi di contenuto riferito a paesi di lingua ispana. Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi. Comprensione scritta: Comprendere testi di contenuto riferito a paesi di lingua ispana. Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.</p>	<p>Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Individua l'informazione principale di testi orali e scritti su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi.</p> <p>Comunica in lingua spagnola: Parla di se stesso e sa descrivere in modo accurato persone, luoghi e oggetti del suo intorno. Racconta esperienze vissute nel passato.</p>

Scuola Secondaria di I Grado
Classe 3°

CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Contenuti grammaticali: Tempi del passato (prossimo, remoto), futuro. Indefiniti. Comparativi e superlativi. Pronomi, indefiniti, preposizioni e connettori Tempo condizionale e passato imperfetto. Contraste tra passati. Tempo del presente congiuntivo e imperativo. Connettori (entonces, ademas,</p>	<p>Espressione orale Esprimere opinione, preferenze, fare comparazioni, dare argomenti ed esprimere accordo o disaccordo. Esprimere intenzioni e propositi sogni, speranze, ambizioni. Interazione Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale (vacanze, cinema, musica, esperienze personali) Comprendere semplici testi di</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>Utilizzare e produrre testi</p>

<p>pero, en cambio, cuando, durante, hasta)</p> <p>Contenuti lessicali: Le vacanze, viaggi, mezzi di trasporto. El cinema e la musica. Area lessicale concernente a: Il ristorante. Il computer e le nove tecnologie. Contenuti funzionali: Espressioni per: Chiedere e dare una opinione, mostrare accordo o disaccordo e scusarsi. Raccontare fatti passati. Esprimere interessi e preferenze e parlare dei hobbies. Fare previsioni, pronostici. Espressioni per: Offrire e invitare, ordinare al ristorante. Esprimere desideri. Chiedere permesso e concederlo/rifiutare. Valutare.</p>	<p>contenuto riferito a paesi di lingua ispana.</p> <p>Comprensione orale/scritta Comprendere semplici testi (scritti/orali) di contenuto riferito a viaggi, vacanze, cinema, musica e trovare le informazioni richieste. Espressione scritta Produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di proprio interesse (un viaggio, una città, un film, una esperienza o avvenimento passato) Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p>	<p>multimediali</p>
--	--	---------------------

Criteria di valutazione

I docenti applicheranno le stesse griglie di valutazione utilizzate in presenza :

- capacità
- competenze
- conoscenze
- continuità (partecipazione alle lezioni in modalità sincrona e asincrona, interazione con docente, consegna e rispetto delle scadenze dei compiti assegnati).

• **GEOGRAFIA**

Scuola Secondaria di I Grado

Classe 1°

CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Orientarsi nello spazio geografico I punti cardinali I meridiani e i paralleli Leggere le carte: la riduzione in scala; i simboli.</p>	<p>Conoscere e utilizzare i principali strumenti della geografia. Comprendere e utilizzare le parole e gli strumenti del linguaggio geografico. Conoscere e usare alcuni termini del linguaggio specifico.</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio e sulle carte. Utilizzare carte, dati e immagini per ricavare e comunicare informazioni. Utilizzare grafici e dati per ricavare informazioni.</p>
<p>Le forme del paesaggio. La montagna. La collina. La pianura. I fiumi. I laghi. Il mare.</p>	<p>Osservare, analizzare, descrivere paesaggi Individuare cause ed effetti dei fenomeni geografici. Saper distinguere le caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni. Conoscere e usare alcuni termini del linguaggio specifico.</p>	<p>Reperire e valutare informazioni in Internet. Utilizzare in modo opportuno i linguaggi specifici. Esporre in modo chiaro e corretto le proprie conoscenze.</p>
<p>Che cos'è il clima. Climi e ambienti. I diversi tipi di clima. <i>Global warming</i></p>	<p>Utilizzare carte tematiche per analizzare i climi. Leggere grafici e tabelle per comunicare fattori riguardanti il clima. Ricerca su Internet informazioni sul clima e le condizioni meteorologiche. Conoscere e usare alcuni termini del linguaggio specifico. Saper produrre testi orali e scritti a partire da dati ricavati dalle fonti geografiche. Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Utilizzare le immagini per interpretare il paesaggio. Avere consapevolezza del legame uomo-territorio. Riconoscere il valore dell'ambiente e agire consapevolmente per la sua salvaguardia;</p>
<p>L'Economia</p>	<p>Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nello spazio e nel tempo. Ricerca in Internet informazioni e dati sull'economia. Usare alcuni termini del linguaggio specifico. Saper produrre testi orali e scritti a partire da dati ricavati dalle fonti geografiche.</p>	

Scuola secondaria di I Grado

Classe 2°

CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Gli Stati europei carta fisica e politica. L'Unione Europea: le origini e lo sviluppo; le istituzioni; la cittadinanza europea.</p>	<p>Utilizzare carte e altre rappresentazioni geografiche. Leggere grafici e tabelle con dati relativi all'Unione Europea. Ricerca in Internet informazioni sulle istituzioni dell'Unione Europea. Usare alcuni termini del linguaggio specifico. Saper produrre testi orali e scritti a partire da dati ricavati dalle fonti geografiche.</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio e sulle carte. Utilizzare carte, dati e immagini per ricavare e comunicare informazioni. Reperire e valutare informazioni in Internet. Sapere cosa vuol dire essere cittadini europei. Utilizzare in modo opportuno i linguaggi specifici.</p>
<p>La Penisola Iberica Spagna Portogallo Andorra La Regione francese Francia Paesi Bassi Belgio Lussemburgo</p>	<p>Utilizzare carte e altre rappresentazioni geografiche. Osservare, analizzare, descrivere paesaggi. Individuare le componenti economiche, politiche, sociali e culturali tipiche degli Stati analizzati. Conoscere e usare alcuni termini del linguaggio specifico. Saper produrre testi orali e scritti a partire da dati ricavati dalle fonti geografiche, facendo collegamenti con altre discipline.</p>	<p>Esporre in modo chiaro e corretto le proprie conoscenze. Utilizzare le immagini per interpretare il paesaggio. Saper distinguere le caratteristiche fisiche e antropiche di uno Stato.</p>
<p>La Regione germanica Germania Austria Svizzera Le Isole britanniche Regno Unito Irlanda</p>	<p>Utilizzare carte e altre rappresentazioni geografiche. Osservare, analizzare, descrivere paesaggi. Individuare le componenti economiche, politiche, sociali e culturali tipiche degli Stati analizzati. Leggere e costruire grafici e tabelle relative a fattori fisici e antropici. Conoscere e usare alcuni termini del linguaggio specifico. Saper produrre testi orali e scritti a partire da dati ricavati dalle fonti geografiche, facendo collegamenti con altre</p>	

	discipline.	
L'Europa del Nord Svezia Norvegia Finlandia Danimarca Islanda L'Europa centro-orientale I Balcani	Utilizzare carte e altre rappresentazioni geografiche. Osservare, analizzare, descrivere paesaggi. Individuare le componenti economiche, politiche, sociali e culturali tipiche degli Stati analizzati. Leggere e costruire grafici e tabelle relative a fattori fisici e antropici. Ricerca in Internet informazioni per approfondire gli argomenti studiati. Conoscere e usare alcuni termini del linguaggio specifico. Saper produrre testi orali e scritti a partire da dati ricavati dalle fonti geografiche, facendo collegamenti con altre discipline.	
Il Mediterraneo orientale Grecia Turchia Malta La Regione Russa	Utilizzare carte e altre rappresentazioni geografiche. Osservare, analizzare, descrivere paesaggi. Individuare le componenti economiche, politiche, sociali e culturali tipiche degli Stati analizzati. Leggere e costruire grafici e tabelle relative a fattori fisici e antropici. Ricerca in Internet informazioni per approfondire gli argomenti studiati. Conoscere e usare alcuni termini del linguaggio specifico. Saper produrre testi orali e scritti a partire da dati ricavati dalle fonti geografiche, facendo collegamenti con altre discipline.	

Scuola secondaria di I Grado

Classe 3°

CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Il Pianeta Terra</p> <p>Lingue, popoli, religioni</p> <p>I sistemi economici</p>	<p>Utilizzare carte e altre rappresentazioni geografiche.</p> <p>Utilizzare fotografie e immagini da satellite per analizzare il globo terrestre.</p> <p>Osservare, analizzare, descrivere paesaggi.</p> <p>Leggere grafici e tabelle con dati fisici e antropici relativi al Pianeta Terra.</p> <p>Ricerca in Internet informazioni per approfondire alcuni degli argomenti trattati.</p> <p>Usare alcuni termini del linguaggio specifico.</p> <p>Saper produrre testi orali e scritti a partire da dati ricavati dalle fonti geografiche, facendo collegamenti con altre discipline.</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio e sulle carte.</p> <p>Utilizzare carte, dati e immagini per interpretare e confrontare elementi del paesaggio, ricavare e comunicare informazioni.</p> <p>Riconoscere il valore dell'ambiente e agire consapevolmente per la sua salvaguardia.</p> <p>Comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Reperire e valutare informazioni in Internet.</p> <p>Utilizzare in modo opportuno i linguaggi specifici.</p>
<p>I Continenti.</p> <p>Macroregioni e caratteristiche generali dell'Asia.</p> <p>Macroaree e caratteristiche generali dell'Africa.</p> <p>Macroregioni e caratteristiche generali dell'America.</p> <p>Macroregioni e caratteristiche generali dell'Oceania.</p> <p>L'Antartide.</p> <p>Il Medio Oriente e l'Asia Centrale.</p>	<p>Utilizzare carte e altre rappresentazioni geografiche.</p> <p>Osservare, analizzare, descrivere aspetti della geografia fisica e umana.</p> <p>Utilizzare carte tematiche.</p> <p>Ricerca in Internet informazioni per approfondire alcuni degli aspetti studiati.</p> <p>Conoscere e usare alcuni termini del linguaggio specifico.</p> <p>Saper produrre testi orali e scritti a partire da dati ricavati dalle fonti geografiche, facendo collegamenti con altre discipline.</p>	<p>Esporre in modo chiaro e corretto le proprie conoscenze.</p> <p>Saper distinguere le principali caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti.</p>
<p>Il Subcontinente indiano.</p> <p>L'Asia orientale.</p> <p>Il Sud-Est asiatico.</p>	<p>Utilizzare carte e altre rappresentazioni geografiche.</p> <p>Osservare, analizzare, descrivere aspetti della geografia fisica e umana.</p> <p>Utilizzare carte tematiche</p> <p>Leggere e costruire grafici e tabelle relative a fattori fisici e antropici.</p>	

	<p>Ricerca in Internet informazioni per approfondire alcuni degli aspetti studiati.</p> <p>Conoscere e usare alcuni termini del linguaggio specifico.</p> <p>Saper produrre testi orali e scritti a partire da dati ricavati dalle fonti geografiche, facendo collegamenti con altre discipline.</p>	
<p>L'Africa mediterranea.</p> <p>L'Africa centrale.</p> <p>L'Africa Equatoriale e del Sud.</p> <p>L'America Settentrionale.</p> <p>-</p>	<p>Utilizzare carte e altre rappresentazioni geografiche.</p> <p>Osservare, analizzare, descrivere aspetti della geografia fisica e umana.</p> <p>Utilizzare carte tematiche</p> <p>Leggere e costruire grafici e tabelle relative a fattori fisici e antropici.</p> <p>Ricerca in Internet informazioni per approfondire alcuni degli aspetti studiati.</p> <p>Conoscere e usare alcuni termini del linguaggio specifico.</p> <p>Saper produrre testi orali e scritti a partire da dati ricavati dalle fonti geografiche, facendo collegamenti con altre discipline.</p>	
<p>L'America Centrale e i Caraibi.</p> <p>L'America Meridionale.</p> <p>L'Oceania.</p> <p>Sfide globali.</p> <p>La sfida della pace.</p> <p>Organizzazioni globali.</p> <p>Diseguaglianze.</p> <p>Diritti umani.</p>	<p>Utilizzare carte e altre rappresentazioni geografiche.</p> <p>Osservare, analizzare, descrivere aspetti della geografia fisica e umana.</p> <p>Utilizzare carte tematiche.</p> <p>Leggere e costruire grafici e tabelle relative a fattori fisici e antropici-</p> <p>Ricerca in Internet informazioni per approfondire alcuni degli aspetti studiati.</p> <p>Individuare aspetti e problemi del mondo contemporaneo.</p> <p>Conoscere e usare alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina.</p>	

	Saper produrre testi orali e scritti a partire da dati ricavati dalle fonti geografiche, facendo collegamenti con altre discipline.	
--	---	--

Griglia di valutazione didattica a distanza

partecipazione e responsabilità (puntualità nelle consegne, accuratezza di laboratori ed esercitazioni, costanza nello studio, presenza in classe, ritardi, assenze ingiustificate, etc...)

domande durante la lezione per la verifica dei contenuti assegnati nello studio individuale e spiegati a lezione

valutazione dei contenuti negli elaborati scritti

capacità di formulare un pensiero critico

capacità di esprimere coerentemente il proprio pensiero

capacità di argomentare le proprie opinioni

uso delle competenze digitali applicate alle materie umanistiche

• **INFORMATICA**

Scuola Secondaria di I Grado
Informatica - Classe 1°

QUANDO	CONTENUTO	ABILITA'	COMPETENZA COINVOLTA
I Trimestre	Significato di informatica. La funzione degli elementi del computer. Le interfacce e i diversi connettori. Sistema operativo Windows. File e cartelle.	Conoscere e denominare le parti visibili del computer e le periferiche utilizzate. Orientarsi sulla tastiera alfanumerica per scrivere parole o frasi. Aprire, creare, spostare o cancellare una cartella; avviare applicazioni dall'icona. Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti/programmi.	Utilizzare le TIC per lavorare con testi, immagini e suoni al fine di rappresentare e comunicare idee. Utilizzare le TIC come strumento per produrre, rivedere e salvare il proprio lavoro.
II Trimestre	Le principali periferiche. Le funzioni di Paint e di Word ed i comandi che ne permettono un'agevole utilizzazione.	Utilizzare le funzioni di base di un programma di disegno. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi, rappresentare dati, catalogare informazioni.	Utilizzare le TIC per lavorare con testi, immagini e suoni al fine di rappresentare e comunicare idee. Utilizzare diverse forme espressive dal testo alla tabella, dall'immagine al suono.
III Trimestre	Ulteriori funzioni di Word. La posta elettronica per lo scambio di semplici messaggi.	Utilizzare le funzioni fondamentali di Word, i comandi da tastiera e quelli di uso rapido. Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto.	Utilizzare le TIC per organizzare, classificare, gestire e presentare i lavori realizzati. Esplorare le informazioni da varie fonti riconoscendo che esse esistono in forme differenti.

Scuola Secondaria di I Grado
Informatica - Classe 2°

QUANDO	CONTENUTO	ABILITA'	COMPETENZA COINVOLTA
I Trimestre	Produzione di testi ed ipertesti. Le principali periferiche (scanner, fotocamera digitale, stampante, lavagna interattiva...).	Creare schemi di rappresentazione grafica: grafici, tabelle, diagrammi. Saper disegnare con strumenti di Office e Paint. Saper utilizzare le diverse periferiche in base alla loro funzione.	Produce, sviluppare, organizzare e presentare il proprio lavoro; Aggregare e modificare in varie forme e stili le informazioni raccolte da una varietà di fonti.
II Trimestre	Utilizzo dei fogli di calcolo	Saper creare ed utilizzare i fogli di calcolo e applicare le relative funzioni.	Comprendere l'esigenza di strutturare in modo chiaro le diverse informazioni consultate.
III Trimestre	Le regole per la navigazione consapevole e responsabile sul web; La posta elettronica per lo	Utilizzare la rete, solo sotto la diretta supervisione del docente, per cercare informazioni attraverso i motori di ricerca;	Individuare e riconoscere le principali funzioni di un applicativo mai utilizzato in precedenza.

	scambio di semplici messaggi e l'uso elementare e responsabile della webcam.	Conoscere i rischi derivanti dall'utilizzo improprio degli strumenti informatici (chat-line, Facebook...)	Condividere e scambiare documenti sia attraverso una rete locale che attraverso semplici piattaforme presenti nel web.
--	--	---	--

Scuola Secondaria di I Grado
Informatica - Classe 3°

QUANDO	CONTENUTO	ABILITA'	COMPETENZA COINVOLTA
I Trimestre	Le funzioni base dei programmi di presentazione e saper inserire elementi grafici in un documento. La stampa dei documenti.	Saper produrre un documento funzionale ad una attività svolta usando un programma di videoscrittura e/o presentazione Saper utilizzare in modo creativo il software per la presentazione di un proprio lavoro.	Produrre, sviluppare, organizzare e presentare il proprio lavoro.
II Trimestre	Navigazione in una rete locale, accesso alle risorse condivise, scambio di documenti. Il collegamento ad Internet attraverso un browser e navigazione di alcuni siti selezionati. La navigazione in Internet: le regole e le responsabilità. I Motori di ricerca	Selezionare criticamente le informazioni; Realizzare collegamenti tra file diversi. Realizzare prodotti utilizzando filmati foto e musica sia scaricati da Internet sia realizzati di persona.	Aggregare e modificare in varie forme e stili le informazioni raccolte da una varietà di fonti. Comprendere l'esigenza di strutturare in modo chiaro le diverse informazioni consultate.
III Trimestre	La posta elettronica per lo scambio di semplici messaggi e l'uso elementare e responsabile della webcam; Il blog come strumento per comunicare. Costruzione di semplici documenti ottenuti collegando tra loro informazioni provenienti da sorgenti diverse.	Il testo come rete di relazione; Impostare, inviare, ricevere messaggi di posta elettronica.	Utilizzare una sequenza di istruzioni per controllare e realizzare specifici risultati; decisioni/azioni. Condividere e scambiare documenti sia attraverso una rete locale che attraverso semplici piattaforme presenti nel web.

Criteria di Valutazione

Griglia di valutazione delle prove a distanza

Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
Estrapolare dati e ricavare informazioni

Saper formulare ipotesi

Affrontare autonomamente un problema/un argomento

Rielaborare organicamente le informazioni e nozioni acquisite

Interpretare in maniera coerente ed originale quanto proposto o osservato

Griglia di osservazione delle attività didattiche a distanza

Assiduità (l'alunno/a prende parte alle attività proposte)

Interesse e cura (l'alunno/a rispetta i tempi di consegna e svolge le attività con attenzione)

Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)

- **SCIENZE MOTORIE**

Nell'eventualità di un nuovo lockdown si renderà necessario ricorrere alla DDI secondo l'orario predisposto dal C.d.D. Come sperimentato nella precedente esperienza dei mesi marzo, aprile, maggio, giugno, l'obiettivo principale rimane quello di coinvolgere i ragazzi in attività con valenza educativa e formativa sia individuale che di gruppo. Pertanto si terranno lezioni in streaming dedicate a varie attività motorie quali il fitness, la zumba, lo yoga, i balli di gruppo, In asincrono si assegneranno attività da svolgere a casa con riprese video condivise poi con gli insegnanti di Sc. Mot. e la classe come ad esempio delle challenge (sfide) di diverse abilità tecniche di discipline sportive. I ragazzi possono registrarsi durante le loro attività sportive praticate nelle ore extracurricolari e condividere i loro video con gli insegnanti e la classe.

OBIETTIVI SPECIFICI

- mantenimento del benessere psico-fisico
- conoscenza ed interiorizzazione tramite analisi di tecniche di diverse discipline sportive con l'aiuto di video interattivi trovati sul web.
- nozioni di anatomia e fisiologia generale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- presenza alle lezioni 20%
- partecipazione (interventi, contributi, webcam accesa) 40%
- restituzione di video, foto o altro materiale digitale 40%

EDUCAZIONE CIVICA

1° MEDIA

MACROAREA	QUANDO	NUMERO ORE	CONTENUTI E ATTIVITA'	MATERIA
Costituzione	Settembre	1 h	Identità personale, privilegi e ineguaglianze: differenza tra suddito e cittadino	Storia
	Ottobre	4 h	La prima costituzione	Storia
			Identità personale, privilegi e ineguaglianze	Italiano
			Il mio posto nella comunità	Religione
			Il Paese come una comunità	Geography
	Novembre	4 h	Il mondo come una grande comunità: la globalizzazione positiva	Storia
			Il mio posto nel mondo: chi sono? che ruolo ho?	Tutor
			Il mio agire nel mondo: può un singolo individuo cambiare il mondo?	Italiano
			Il mio agire nel mondo: cosa posso fare nel quotidiano per portare cambiamenti significativi?	Religione
Dicembre	2 h	Quali sono i miei diritti?	Tutor	
Sviluppo Sostenibile	Gennaio	4 h	Biodiversità - Vita sulla terra - Ambiente, territorio e paesaggio	Geography
				Scienze
				Arte
				Italiano
	Febbraio	3 h	Acqua pulita	Spagnolo
				Tecnologia
				Inglese
	Marzo	4 h	Cambiamento climatico	Storia
Scienze 2 h				
Cittadinanza Digitale	Aprile	2 h	Smartphone e Tablet	Tecnologia
		2 h	Creazione di Contenuti	Tecnologia
	Maggio/Giugno	4 h	Nascita informatica	Matematica
		3 h	Come riconoscere siti affidabili	Italiano

2° MEDIA

MACROAREA	QUANDO	NUMERO ORE	CONTENUTI E ATTIVITA'	MATERIA
Costituzione	Settembre	1 h	I diritti universali dell'uomo	Religione
	Ottobre	4 h	Le prime colonie	Storia
			Il diritto al lavoro	Italiano
			La libertà di espressione: la censura ed il controllo dell'informazione	Religione
			La libertà di espressione: la comunicazione non ostile	Tutor
	Novembre	4 h	La libertà religiosa: la crisi religiosa del XVI secolo e le guerre di religione	Storia
			La libertà religiosa: conoscere per comprendere e accogliere chi è diverso da me	Religione
			Il diritto allo studio e alla formazione	Tutor
			Il diritto allo studio e alla formazione: la cultura come ricchezza personale e bagaglio per il futuro.	Italiano
	Dicembre	2 h	Il diritto alla felicità: cosa serve per essere felici?	Tutor
		Il diritto alla felicità: il singolo di fronte alla comunità	Religione	
Sviluppo Sostenibile	Gennaio / Febbraio	5 h	Salute e benessere psicofisico	Scienze Motorie 2 h
				Scienze
				Italiano
				Tutor
	Febbraio / Marzo	6 h	Sicurezza Alimentare	Tecnologia
				Religione
				Spagnolo
				Inglese
			Scienze 2 h	
Cittadinanza Digitale	Aprile	2 h	Conoscenza dei social media più conosciuti e diffusi a livello nazionale e planetario	Tecnologia
		2 h	Navigare in Internet in sicurezza (protezione personale, protezione dei dati e protezione dell'identità Digitale)	Tecnologia
	Maggio/Giugno	4 h	Potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie	Italiano
		3 h	Ricerca strategica	Tutor 2 h
				Storia/Geography 1 h

3° MEDIA

MACROAREA	QUANDO	NUMERO ORE	CONTENUTI E ATTIVITA'	MATERIA
Costituzione	Settembre	1 h	Le forme di governo I	Storia
	Ottobre	4 h	Le forme di governo II	Geography
			Lo Statuto albertino e la Costituzione italiana	Storia
			Il valore della legalità: la lotta alla mafia	(Italiano)
			Il valore della legalità: il fenomeno della corruzione	(Italiano)
	Novembre	4 h	La xenofobia: l'odio verso il diverso da sé	(Religione)
			Le tante facce dell'odio: ghettizzazione, violenza verbale e fisica, esclusione sociale, economica e culturale	(Scienze motorie)
			Il rifiuto del razzismo: la nascita del razzismo come fenomeno globale	(Tutor)
			Imparare dai leader del cambiamento, un esempio della lotta al razzismo: Martin Luther King	(Inglese)
	Dicembre	2 h	Il razzismo oggi: come riconoscere i fenomeni di discriminazione nella società di oggi	(Religione)
La tutela ed il rispetto delle minoranze: i doveri dello Stato nei confronti di chi è più debole			(Tutor)	
Sviluppo Sostenibile	Gennaio	5 h	Il problema della fame nel mondo	Religione
				Tutor
				Italiano
				Storia
	Febbraio	3 h	Io e l'altro	Geography
				Scienze Motorie
				Tutor
	Marzo	3 h	"Io cosa c'entro?" Azioni per il bene comune	Italiano
				Arte
Cittadinanza Digitale	Aprile	3h	Comportamento in rete - Netiquette	Teconologia
		2h	L'immagine di sé nei social	Tutor
	Maggio/Giugno	3 h	Copyright, diritto d'autore e informazioni corrette	Inglese
		3 h	Podcast	Musica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
CO NO SC EN ZE	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.

	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCR E	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
ABILITA'	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e utili anche a migliorare le procedure, che ne è in grado di adattare al variare delle situazioni.

	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
ATTEGGIAMENTI/COMPOR- TAMENTI	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e

						responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	nuovi. Porta contributi personali originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.
--	--	--	--	--	--	--	--



SAN LEONE MAGNO

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I e II grado
Piazza S. Costanza, 1 ROMA – tel. 06 85 37 041
www.sanleonemagno.eu



Scuola Media bilingue

Campo scuola di inizio anno

per favorire l'integrazione e la socializzazione di tutti i ragazzi in luoghi a stretto contatto con la natura svolgendo attività scientifiche e sportive e di condivisione.

Settimana corta lezioni dal Lunedì al Venerdì

- Lun.-Mar.-Giov. dalle 08.10 alle 14.30
- Mer. e il Ven. dalle 08.10 alle 13.40

Aule digitali:

luminose, tutte dotate di lavagna LIM, collegamento a internet e impianto audio. Climatizzate. Tablet e progetto "a scuola senza zaino".

Laboratori di fisica e biologia-chimica

moderni e attrezzati con microscopio digitale

STUDIO DEL LATINO



Teatro a disposizione della scuola con 750 poltrone

Un'ora di nuoto settimanale

nella piscina interna (inserita nelle ore di scienze motorie)

Presenza del docente tutor per ogni classe

Studio della lingua spagnola

(2 ore settimanali)



Un'ora settimanale di informatica

Laboratorio multimediale con 28 postazioni, climatizzato.

PARTECIPAZIONE a competizioni di matematica

Offerte extracurricolari:

- Accompagnamento psicoattitudinale durante l'intero ciclo;
- Studio assistito;
- Certificazioni di inglese (KET, PET);
- Comics in spagnolo;
- Corso di matematica di potenziamento e recupero per le classi prime e seconde;
- Corso di matematica propedeutico al Liceo Scientifico per le classi terze;
- Corso di teatro;
- Attività sportive in sede o presso il centro sportivo della scuola (14° km della Nomentana);
- Gruppo di Amicizia (approfondimento dei valori umani e cristiani).

Preparazione alla scuola media bilingue (mese di giugno)
Potenziamento dell'inglese (5 ore settimanali).

Materie insegnate in inglese

- Scienze (2 ore settimanali)
- Geography (1 ora settimanale)

Summer School a Dublino



Comunicazioni con le famiglie rapide ed efficaci (sms, mail, sito). Uso del registro online per conoscere la situazione scolastica dei figli in tempo reale.

Per una presentazione più approfondita e dettagliata, si prega di prendere appuntamento direttamente con la Preside telefonando al numero 06/85 37