

# LICEO SCIENTIFICO

In linea con gli obiettivi istituzionali della Scuola Secondaria di II grado e con il Progetto Educativo delle scuole mariste, il Liceo San Leone Magno intende sostenere ogni alunno nel suo processo di crescita e di maturazione di una personalità libera, creativa e responsabile, fornendogli le conoscenze e competenze per inserirsi da protagonista nella società contemporanea, grazie ad una autentica consapevolezza di sé e a validi strumenti di interpretazione della realtà circostante.

Per questo l'azione formativa promuove nell'alunno l'attitudine ad acquisire una mentalità dialogica, tollerante, aperta al confronto democratico, rispettosa delle opinioni altrui e capace di assumere stili di vita coerenti con i valori della convivenza civile e del messaggio evangelico.

L'insieme delle conoscenze, competenze e abilità generali che i singoli Consigli di Classe e i Dipartimenti dovranno definire come obiettivi della programmazione didattica è quindi teso alla formazione di uno studente il cui profilo in uscita dall'iter formativo è delineabile attraverso i seguenti indicatori:

- ampio e organico corredo culturale;
- capacità diffusa di produzione e decodificazione di testi e immagini;
- capacità comunicative e relazionali;
- abilità progettuale e spirito di ricerca;
- attitudine all'organizzazione autonoma del lavoro personale;
- predisposizione al lavoro di gruppo;
- possesso di un abito intellettuale critico, attento alla problematizzazione delle questioni;
- capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale.

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Le lezioni si svolgono dal Lunedì al Venerdì, con due intervalli giornalieri di 15 minuti, secondo la seguente distribuzione oraria:

Materia / classe	1sc	2sc	3sc	4sc	5sc
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	3	3	3
Inglese	6	6	5	5	5
Spagnolo	2	2	1	1	
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4/5
Informatica	1	1			
Fisica	2	2	3	3	3/4
Scienze	2	2	3	3	3
Arte	2	2	2	2	2
Ed. fisica	2	2	2	2	2
<b>TOTALE</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

Ora	Lun, Mart, Gio 7 ore	Merc, Ven 6 ore
Accoglienza	07.30-08.10	
1	08.10-09.00	08.10-09.00
2	09.00-09.50	09.00-09.50
3	09.50-10.40	09.50-10.40
Intervallo	10.40-10.55	10.40-10.55
4	10.55-11.45	10.55-11.45
5	11.45-12.35	11.45-12.35
Intervallo	12.35-12.50	12.35-12.50
6	12.50-13.40	12.50-13.40
7	13.40-14.30	

Nello specifico vengono attivate le seguenti modifiche all'orario previsto dallo Stato:

#### PRIMO SCIENTIFICO:

- 3 ore in più di Inglese (1 di conversazione con docente madrelingua)
- 1 ora in più di Matematica
- 2 ore in più di Spagnolo
- Geografia viene impartita in Inglese in presenza di una docente madrelingua (Geography and cultural studies)
- Storia dell'Arte viene impartita in Inglese
- Fisica viene impartita in Inglese

#### SECONDO SCIENTIFICO

- 3 ore in più di Inglese (1 di conversazione con docente madrelingua)
- 1 ora in più di Matematica
- 2 ore di Spagnolo
- Geografia viene impartita in Inglese in presenza di una docente madrelingua (Geography and cultural studies)
- Storia dell'Arte viene impartita in Inglese
- Fisica viene impartita in Inglese

#### TERZO SCIENTIFICO

- 1 ora in più di Spagnolo
- 2 ore in più di Inglese (1 di conversazione con docente madrelingua)
- Disegno e Storia dell'Arte viene impartita in Inglese (Design and History of Art)

#### QUARTO SCIENTIFICO

- 1 ora in più di Spagnolo
- 2 ore in più di Inglese (1 di conversazione con docente madrelingua)

- Disegno e Storia dell'Arte viene impartita in Inglese (Design and History of Art)

#### QUINTO SCIENTIFICO

- 1 ora in più di Matematica o Fisica
- 2 ore in più di Inglese (1 di conversazione con docente madrelingua)
- Disegno e Storia dell'Arte viene impartita in Inglese (Design and History of Art)

#### **La programmazione didattica curricolare per l'anno in corso inoltre prevede:**

- Approccio laboratoriale nello studio della fisica e delle scienze, mirato all'acquisizione del metodo sperimentale, con l'ausilio di un tecnico specializzato.
- Un'ora settimanale di nuoto nella piscina della scuola.

### ULTERIORI OFFERTE FORMATIVE

#### **Certificazioni di lingue straniere**

Corsi di inglese finalizzati all'acquisizione dei certificati **FCE** (FIRST CERTIFICATE), **CAE** (CERTIFICATE of ADVANCED ENGLISH) e **CPE** (CAMBRIDGE PROFICIENCY ENGLISH) nelle ore curricolari e durante il pomeriggio (corso pomeridiano di potenziamento della lingua inglese).

L'istituto SLM è sia centro di preparazione per gli esami Cambridge che centro d'esame Cambridge English.

#### **Certificazione della patente europea del computer (EIPASS)**

Il corso si svolge nell'ora di Informatica settimanale e prevede l'acquisizione delle competenze informatiche necessarie per superare i 7 moduli previsti dalla certificazione,

#### **Corsi di recupero dopo il 1° quadrimestre e dopo gli scrutini finali.**

L'attivazione di tali corsi, prevista per legge, consente il recupero di eventuali lacune rilevate in sede di scrutinio quadrimestrale, attraverso un lavoro più personalizzato e mirato. La frequenza attiva di tali corsi e lo svolgimento regolare dei lavori assegnati contribuiscono alla valutazione di fine periodo.

#### **Sportelli didattici**

Ogni insegnante dedica una o due ore pomeridiane alla settimana per il recupero e l'approfondimento nei seguenti periodi: dalla consegna del primo pagellino (metà Novembre) fino al termine del primo quadrimestre; dalla consegna del secondo pagellino (metà Aprile) fino al termine della scuola. L'iniziativa non intende essere un "doposcuola", bensì uno spazio attivo per i ragazzi motivati a colmare lacune, ad approfondire argomenti, ad acquistare sicurezza. Il senso di responsabilità che sapranno dimostrare contribuisce al giudizio di valutazione del primo e del secondo quadrimestre.

#### **Formazione alla solidarietà**

Possibilità di svolgere insieme attività di volontariato e di sensibilizzazione alle emergenze sociali, secondo le indicazioni del Gruppo di Pastorale Locale. Incontro con i volontari della Consulta della II circoscrizione.

**Associazione Donatori Ematos San Leone Magno (Banca del sangue):** i ragazzi della Scuola

Secondaria di II grado sono invitati a collaborare nelle giornate di donazione del sangue presso l'Istituto, sia con il passaparola che con attività di accoglienza e supporto dei donatori. I maggiorenni potranno anche essere coinvolti in prima linea con la donazione vera e propria.

### **Orientamento**

Saranno organizzate attività di screening delle attitudini, delle intelligenze multiple, dell'autoefficacia e della qualità di vita scolastica, oltre che di orientamento. Ciò riguarderà le varie discipline e tutte le classi, particolarmente la classe quinta, per aiutare il ragazzo, anche con il contributo di specialisti, ad una scelta consapevole in vista del prosieguo degli studi.

Gli alunni potranno sottoporsi ad una batteria di test attitudinali proposti e valutati dalla dott.ssa Monica De Carolis; dopo quindici giorni gli specialisti avranno un colloquio di feedback con l'alunno/a e i genitori.

Per i ragazzi del triennio la scuola inoltre solleciterà la partecipazione dei ragazzi al progetto Lauree Scientifiche, nonché alla partecipazione alle giornate di orientamento organizzate dalle Università e alle attività di orientamento proposte dalla scuola. Saranno anche invitati dei professionisti che descriveranno il proprio ambito lavorativo, l'università scelta e i concreti sbocchi lavorativi che essa propone. Sarà un'occasione importante di confronto tra l'offerta formativa universitaria e le reali possibilità che il mondo del lavoro propone.

### **Corso di teatro**

Prosegue la possibilità di seguire un corso di teatro per quattro ore settimanali, diretto dall'attrice professionista Maria Letizia Gorga. Il teatro favorisce la crescita globale del ragazzo, offrendogli occasioni importanti per mettersi alla prova, vincere eventuali blocchi o timidezze, socializzare ricevendo dai propri compagni feedback positivi e osservazioni; abitua a parlare in pubblico con padronanza e sicurezza e contribuisce all'aumento generale dell'autostima.

Sono previsti due spettacoli l'anno (Natale e Maggio)

### **Progetto IMUN (Italian Model United Nations)**

Il progetto IMUN è rivolto agli studenti degli ultimi anni della scuola media e del primo, secondo, terzo e quarto anno del liceo. Un Model United Nations (di cui l'IMUN rappresenta il Model italiano) è una simulazione dei lavori degli organi delle Nazioni Unite. L'intero progetto si svolgerà in lingua inglese e gli studenti lavoreranno singolarmente rappresentando ciascuno uno dei 193 stati membri delle Nazioni Unite. Nei models, gli studenti indossano i panni di ambasciatori degli Stati membri per dibattere i temi realmente all'ordine del giorno nell'agenda mondiale.

Gli studenti partecipanti sono definiti "delegati" (così come accade nelle reali sedi diplomatiche) perché a loro spetta la rappresentanza del Paese che gli organizzatori decideranno di assegnare a ciascuna scuola di appartenenza. Durante la simulazione, i delegati tengono discorsi, preparano bozze di risoluzioni/raccomandazioni indirizzate ad altri Stati/organismi, negoziano con alleati e avversari, risolvono conflitti, ed imparano a muoversi nel rispetto delle regole di procedura della conferenza mettendo in moto le risorse della cooperazione internazionale per risolvere i problemi mondiali.

### **OBIETTIVI**

Lo studente persegue tre obiettivi fondamentali:

- potenziare la fluency ed accuracy della lingua inglese (Condizione indispensabile è la conoscenza della lingua inglese. E' richiesta la capacità di comprendere ed esprimersi in lingua in maniera

sufficiente, rinviandosi alla successiva fase di formazione obbligatoria l'acquisizione di quelle competenze linguistiche specifiche legate ai temi trattati nella simulazione)

- esprimere il punto di vista del Paese rappresentato e giungere a soluzioni per esso soddisfacenti (in linea con gli interessi nazionali);
- contribuire all'adozione di decisioni che siano considerate giuste ed equilibrate dalla Comunità internazionale nel suo insieme o dalla sua larga maggioranza.
- apprendere per via esperienziale la nascita, la storia, la funzione e i meccanismi procedurali dei vari organismi internazionali
- apprendere a lavorare in equipe, ascoltando le opinioni altrui e cercando una sintesi comune.

La preparazione del delegato ha ad oggetto tre elementi: 1) il Paese rappresentato; 2) le questioni che sono all'ordine del giorno nell'agenda della propria commissione; 3) il lavoro svolto dall'ONU sino a quel momento in materia.

## FASI DI ATTUAZIONE

Il percorso didattico si articola in due fasi:

- > Una fase preparatoria, che prevede un incontro seminariale di una giornata (pre conference) durante la quale gli allievi studiano sia i temi principali oggetto dell'attività internazionale delle Nazioni Unite, sia il modo in cui operare all'interno della simulazione;
- > Una fase operativa ovvero la simulazione effettiva di azione diretta basata sul metodo del learning by doing, in cui i delegates, mettendo a frutto quanto appreso nel corso propedeutico, vestono il ruolo dei diplomatici all'interno del model.
- Ciascun delegato sostiene delle posizioni e si confronta con quelle affermate dagli altri Paesi presenti nella commissione. Si dibattono i temi della politica internazionale allo scopo di pervenire a posizioni comuni, frutto di compromessi politici. A tal fine, i delegati addiverranno a reciproche concessioni rispetto alle proprie posizioni di partenza. I delegati si accordano sul contenuto (di progetti) di risoluzioni che successivamente verranno votate ed approvate da essi stessi insieme ai membri della commissione. La cultura straniera viene approfondita dai delegati per immedesimarsi nel ruolo dei diplomatici e coniugare gli interessi dello Stato assegnato con quelli della comunità globale.
- La simulazione rappresenta anche un'iniziativa di orientamento, poiché lo studente apprende elementi di diritto e relazioni internazionali e potrebbe maturare – se del caso – un interesse ed una passione che lo spingono a preferire determinati studi universitari in vista di una carriera nelle organizzazioni internazionali

Oltre alle cerimonie (di apertura e chiusura), le sessioni di lavoro delle varie commissioni possono essere più di una, in ciascun giorno di simulazione. Ciascuna sessione può essere di due o tre ore. Si svolgono in orari predefiniti, indicati in un calendario reso noto all'inizio della simulazione.

## MODEL UNITED NATIONS

Dal terzo anno in poi si propone agli studenti la partecipazione ad uno dei progetti a carattere internazionale (BMUN, GCMUN, HARVARDMUN), che si attueranno negli USA con modalità del tutto simili all'IMUN.

### **Gemellaggi con scuole estere e l'esperienza "study abroad"**

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere scambi interculturali
- Approfondire la conoscenza della cultura e della lingua del paese ospitante
- Favorire la socializzazione con coetanei di diversa nazionalità

#### **MODALITA'**

Gli studenti del biennio del liceo si recheranno per una settimana in Spagna per studiare presso una scuola marista spagnola alla fine del secondo quadrimestre, indicativamente tra i mesi di Marzo ed Aprile. Gli studenti seguiranno le lezioni in lingua e vivranno le giornate tipiche dei loro coetanei spagnoli durante la mattina. Nel pomeriggio visiteranno la città che li ospita, approfondendo in questo modo l'aspetto culturale ed artistico.

Per il terzo e quarto anno verrà scelta una scuola in un paese anglofono al fine di potenziare la conoscenza della lingua inglese. L'exchange programme si svolgerà durante lo stesso periodo indicato per il biennio e con le medesime modalità e finalità. Lo scopo dell'exchange programme è migliorare la comunicazione orale e scritta in inglese con la specifica finalità di familiarizzare con il mercato del lavoro. Inoltre, ogni argomento affrontato in The World of Work condivide gli ideali e obiettivi della legge 107/2015 sull'Alternanza Scuola Lavoro e quindi le lezioni impartite sono certificabili in 15 ore di ASL.

Al quarto anno gli studenti avranno la possibilità di vivere un'esperienza di scambio negli Stati Uniti o in Australia. Il progetto "Study Abroad" avrà una durata maggiore (tre mesi o più) e si svolgerà nella prima parte dell'anno scolastico presso una scuola all'estero. Gli studenti saranno ospitati da una host family e vivranno una vera esperienza di scambio culturale: frequenteranno una scuola americana o australiana, saranno valutati per il loro impegno e vivranno a pieno la possibilità di studiare all'estero. Durante la loro permanenza all'estero avranno la possibilità di sostenere l'esame SAT. Si tratta di un test riconosciuto in tutte le università americane che valuta il livello di conoscenza dello studente in ambito scolastico. Solitamente tutti i college USA richiedono, per gli studenti stranieri e non, il superamento del SAT con un punteggio discreto. Alla fine dell'esperienza all'estero gli alunni riceveranno il certificate of attendance oppure il report card.

# CRITERI DI VALUTAZIONE

**DIPARTIMENTO UMANISTICO** (Italiano, Latino, Geostoria, Storia, Filosofia)

## ITALIANO SCRITTO

GRIGLIA BIENNIO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI						
ADEGUATEZZA	<b>Il testo risponde alla richiesta:</b> tutti gli spunti di riflessione presenti nella traccia sono sviluppati nella trattazione.	0,5	0,8	1	1,2	1,5	1,8	2
CONTENUTO	<b>Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo:</b> non ci sono parti fuori tema; il contenuto è arricchito da osservazioni ulteriori rispetto a quelle richieste dalla traccia.	0,5	0,8	1	1,2	1,5	1,8	2
ORGANIZZAZIONE	<b>Il testo è ben organizzato:</b> ha un'articolazione chiara e ordinata (rintracciabili inizio, sviluppo e conclusione); continuità tra le frasi (non si salta da un'idea all'altra, idee legate, uso dei connettivi coerente).	0,5	0,8	1	1,2	1,5	1,8	2
STILE	<b>Le scelte lessicali e sintattiche sono appropriate ed efficaci:</b> il testo è dotato di: lessico ricco e adeguato; sintassi chiara e scorrevole; registro adeguato alla situazione comunicativa.	0,5	0,8	1	1,2	1,5	1,8	2
CORRETTEZZA	<b>Il testo è corretto:</b> correttezza ortografica; correttezza morfosintattica (concordanze, uso dei modi e tempi verbali, struttura logica della frase); punteggiatura appropriata.	0,5	0,8	1	1,2	1,5	1,8	2
		TOTALE.....						

GRIGLIA TRIENNIO:

**Indicatori generali (max. 6 punti in decimi – 60 punti in centesimi)**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</b> Il testo è ben organizzato: ha un'articolazione chiara e ordinata (rintracciabili inizio, sviluppo e conclusione); continuità tra le frasi (non si salta	<b>0,4</b>	<b>0,6</b>	<b>0,8</b>	<b>1</b>	<b>1,2</b>
		<b>1,3</b>	<b>1,4</b>	<b>1,6</b>	<b>1,8</b>	<b>2</b>
						20

	da un'idea all'altra, idee legate, uso dei connettivi coerente).					
--	--	--	--	--	--	--

CORRETTEZZA E STILE	<b>Correttezza ortografica, morfologica e sintattica. Punteggiatura appropriata ed efficace. Ricchezza e padronanza lessicale</b> (lessico ricco e adeguato). Sintassi chiara e scorrevole. Registro adeguato alla situazione comunicativa.	<b>0,4</b>	<b>0,6</b>	<b>0,8</b>	<b>1</b>	<b>1,2</b>
		<b>1,3</b>	<b>1,4</b>	<b>1,6</b>	<b>1,8</b>	<b>2</b>
						20

CONTENUTO	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Contenuto pertinente e significativo. Capacità di espressione di giudizi critici.</b> Non ci sono parti fuori tema; Il contenuto è arricchito da osservazioni ulteriori rispetto a quelle richieste dalla traccia.	<b>0,4</b>	<b>0,6</b>	<b>0,8</b>	<b>1</b>	<b>1,2</b>
		<b>1,3</b>	<b>1,4</b>	<b>1,6</b>	<b>1,8</b>	<b>2</b>
						20

TOTALE.....

**(A) Analisi del testo letterario (max. 4 punti in decimi – 40 punti in centesimi)**

COMPRESIONE E ANALISI	<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica.</b> Ogni affermazione è fondata su riferimenti al testo.	0,4	0,6	0,8	1	1,2
		1,3	1,4	1,6	1,8	2

INTERPRETAZIONE	<b>Interpretazione corretta e articolata del testo.</b> Le riflessioni e gli approfondimenti rispondono alle richieste della traccia e mettono in luce capacità critiche e conoscenza del contesto storico-artistico-letterario-culturale del testo preso in considerazione.	0,4	0,6	0,8	1	1,2
		1,3	1,4	1,6	1,8	2

TOTALE.....

**(B) Analisi e produzione di un testo argomentativo (max. 4 punti in decimi – 40 punti in centesimi)**

COMPRESIONE	<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</b>	0,4	0,6	0,8	1	1,2
		1,3	1,4	1,6	1,8	2

INTERPRETAZIONE E COMPETENZE ARGOMENTATIVE	<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	0,4	0,6	0,8	1	1,2
		1,3	1,4	1,6	1,8	2



TOTALE.....

**(C) Tema d'attualità (max. 4 punti in decimi – 40 punti in centesimi)**

PERTINENZA	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	0,4	0,6	0,8	1	1,2
		1,3	1,4	1,6	1,8	2

SVILUPPO	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	0,4	0,6	0,8	1	1,2
		1,3	1,4	1,6	1,8	2

TOTALE.....

**GRIGLIA DI CONVERSIONE PER IL VOTO IN VENTESIMI:**

<b>punteggio</b>	1-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
<b>VOTO</b>	<b>1-7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>

**ITALIANO ORALE**

INDICATORI	PUNTI
Conoscenza dell'argomento	Da 1 a 5
Abilità espositive	Da 1 a 3
Uso del linguaggio specifico	Da 0,5 a 2
<b>Il voto finale è dato dalla somma del voto assegnato a ciascun indicatore</b>	

**LATINO SCRITTO**

**1. Lingua e letteratura (analisi del testo)**

VOTO	Descrittore del voto	Livello di competenza	Descrittore del livello di competenza
------	----------------------	-----------------------	---------------------------------------

10	Conoscenza completa e dettagliata dei contenuti, accompagnata dalla rielaborazione critica degli argomenti; comprensione esaustiva, capacità di orientarsi in piena autonomia sul testo, di individuare le strutture linguistiche e stilistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione; capacità di orientarsi in modo autonomo nel quadro d'insieme e di attuare collegamenti; capacità di elaborare personali valutazioni interpretative in modo motivato e pertinente; piena padronanza del lessico specifico della disciplina	Livello avanzato	L'allievo è in grado di affrontare e risolvere in modo efficace i compiti assegnati, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti
9½-9	Conoscenza completa e precisa dei contenuti; comprensione articolata, capacità di orientarsi disinvoltamente sul testo e di individuare le strutture linguistiche e stilistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione; capacità di orientarsi nel quadro d'insieme e di attuare collegamenti; capacità di elaborare personali valutazioni interpretative in modo motivato e pertinente; piena padronanza del lessico specifico della disciplina		
8½-8	Conoscenza completa dei contenuti; comprensione articolata; capacità di orientarsi correttamente sul testo, di individuare le principali strutture linguistiche e stilistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione; capacità di orientarsi nel quadro d'insieme e di attuare collegamenti; uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina	Livello intermedio	L'allievo è in grado di affrontare e risolvere i compiti assegnati mettendo in atto procedure adeguate e agendo in modo autonomo e consapevole
7½-7	Conoscenza precisa dei contenuti fondamentali; comprensione essenziale e parzialmente articolata; capacità di orientarsi correttamente sul testo, di individuare le principali strutture linguistiche e stilistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione; uso generalmente appropriato dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina		

6½-6	Conoscenza non completa, ma tale da mettere a fuoco le informazioni fondamentali; comprensione limitata agli elementi e alle relazioni essenziali, meno articolata per il rimanente; esposizione semplice, ma sostanzialmente ordinata e coerente; uso appropriato almeno dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina	Livello base	L'allievo è in grado di affrontare e risolvere i compiti assegnati mettendo in atto procedure semplici ed essenziali agendo in modo parzialmente autonomo e consapevole
5½-5	Conoscenza approssimativa dei contenuti fondamentali; comprensione incerta e parziale; difficoltà non gravi a orientarsi sul testo, a individuare le principali strutture linguistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione; uso talora improprio dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina	Livello base non raggiunto	L'allievo non è in grado di affrontare e risolvere i compiti assegnati neppure mettendo in atto procedure semplici ed essenziali e non agisce in modo autonomo e consapevole
4½-4	Conoscenza assolutamente frammentaria dei contenuti fondamentali; comprensione limitata; gravi difficoltà a orientarsi sul testo, a individuare le principali strutture linguistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione; uso spesso improprio dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina		
3½-3	Gravissime lacune informative; comprensione assente o molto limitata; totale incapacità di orientarsi sul testo e di individuare le principali strutture linguistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione		
2	Impreparazione totale	Competenza assente	

## 2. Versioni

INDICATORI	PUNTI
Completezza della traduzione	Da 0,25 a 1
Comprensione generale del testo	Da 0,25 a 2
Correttezza morfosintattica	Da 1 a 5
Elaborazione espressiva in italiano	Da 0.5 a 2
<b>Il voto finale è dato dalla somma dei punteggi assegnati a ciascun indicatore</b>	

## **LATINO ORALE**

### 1. Lingua

INDICATORI	PUNTI
Conoscenza teorica dell'argomento	Da 0,5 a 3

Capacità di analisi e applicazione delle regole	Da 1 a 5
Uso del linguaggio specifico	Da 0,5 a 2
<b>Il voto finale è dato dalla somma dei punteggi assegnati a ciascun indicatore</b>	

## 2. Letteratura

VOTO	Descrittore del voto	Livello di competenza	Descrittore del livello di competenza
10	Conoscenza ampia e dettagliata dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali; comprensione esaustiva rielaborazione critica degli argomenti; esposizione efficace e sorretta da spiccate capacità logico-argomentative; piena padronanza del lessico specifico	Livello avanzato	L'allievo è in grado di affrontare e risolvere in modo efficace i compiti assegnati, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti
9½-9	Conoscenza completa e precisa dei contenuti; comprensione esaustiva; capacità di orientarsi nel quadro di insieme e operare collegamenti; capacità di elaborare personali valutazioni interpretative in modo motivato e pertinente; esposizione efficace e uso rigoroso del lessico specifico		
8½-8	Conoscenza completa dei contenuti; comprensione articolata, che evidenzia capacità di operare collegamenti; esposizione organica e logicamente consequenziale; uso generalmente appropriato del lessico specifico	Livello intermedio	L'allievo è in grado di affrontare e risolvere i compiti assegnati mettendo in atto procedure adeguate e agendo in modo autonomo e consapevole
7½-7	Conoscenza precisa dei contenuti fondamentali, ma poco approfondita delle altre informazioni; comprensione parzialmente organica, che consente di operare alcuni collegamenti guidati; esposizione corretta e coerente; uso generalmente appropriato del lessico specifico		
6½-6	Conoscenza non completa, ma tale da mettere a fuoco le informazioni	Livello base	L'allievo è in grado di affrontare e risolvere i
	fondamentali; comprensione limitata agli elementi e alle relazioni essenziali, meno articolata per il rimanente; esposizione semplice, ma sostanzialmente ordinata e coerente; uso appropriato almeno dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina		

5½-5	Conoscenza incerta e parziale dei contenuti fondamentali; comprensione superficiale; esposizione stentata e non sempre corretta; uso talora improprio dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina	Livello base non raggiunto	L'allievo non è in grado di affrontare e risolvere i compiti assegnati neppure mettendo in atto procedure semplici ed essenziali e non agisce in modo autonomo e consapevole
4½-4	Conoscenza molto lacunosa dei contenuti fondamentali; comprensione molto frammentaria e stentata; uso spesso improprio dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina		
3½-3	Gravissime lacune informative; incapacità di strutturare in modo logico le conoscenze		
2	Impreparazione totale e rifiuto del dialogo	Competenza assente	

### **GEOSTORIA, STORIA, FILOSOFIA**

<b>Indicatori</b>	<b>voto</b>
Conoscenza dell'argomento	da 2 a 10
Capacità espositiva	da 2 a 10
Uso del linguaggio specifico	da 2 a 10
Capacità di rielaborazione personale e di collegamento (anche, per la Filosofia, relativamente a testi degli autori)	da 2 a 10

Il voto finale è dato dalla media del voto assegnato a ciascun indicatore. Per le interrogazioni di latino al biennio non verrà utilizzato l'ultimo indicatore.

### **DIPARTIMENTO DI LINGUE (Inglese, Spagnolo)**

Gli insegnanti del dipartimento di lingua usano nella valutazione sia orale che scritta, i seguenti indicatori: Conoscenze / Competenze / Capacità / Costanza.

Per conoscenza si intende sia la semplice conoscenza lessicale sia i contenuti dell'argomento di cui si tratta e la percentuale di valutazione attribuita a questo indicatore corrisponde al 30% complessiva.

La competenza valuta sia la correttezza grammaticale sia il livello di complessità con cui viene esposto un dato argomento. La percentuale di valutazione attribuita a questo indicatore corrisponde al 30% del totale.

Per capacità si intende l'abilità dello studente di usare in maniera personale e originale le conoscenze e le competenze. La valutazione di questo indicatore corrisponde al 30% della valutazione complessiva.

La costanza corrisponde all'impegno quotidiano e rigoroso profuso dall'alunno, sia nel lavoro personale ed autonomo, sia nel coinvolgimento e nella partecipazione alle lezioni. La percentuale di valutazione attribuita a questo indicatore corrisponde al 10%.

Di seguito, si riportano le griglie di valutazione di riferimento per le prove scritte ed orali:

Griglia di valutazione LINGUE STRANIERE SCRITTO (MEDIE E LICEO)				
VOTO	CAPACITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE	COSTANZA
2-3	L'alunno non comprende le principali informazioni date esplicitamente.	Testo con errori gravi che lo rendono incomprensibile. Molto superficiale, banale e mal organizzato. Lessico inadeguato.	Non sa operare nessun tipo di analisi né di sintesi. Verifica non svolta o molto frammentaria.	L'alunno mostra un impegno ed una partecipazione in classe praticamente nulli.
4-5	Riconosce globalmente il significato, ma non riesce ad operare semplici inferenze.	Testo con alcuni errori gravi. Piuttosto superficiale, frammentario e poco sviluppato. Non usa il lessico specifico.	Non sa ristrutturare ancora le informazioni date o acquisite. Verifica frammentaria, lacunosa e superficiale.	Impegno e partecipazione occasionali.
6	Riferisce in modo schematico e poco approfondito le informazioni globali.	Testo adeguato con alcuni errori di cui pochi gravi. Organizzato in modo accettabile e sviluppato in modo essenziale. Lessico semplice ma adeguato.	E' in grado di ristrutturare in modo solo schematico le informazioni date o acquisite. Verifica globalmente sufficiente, ma non approfondita.	Impegno e partecipazione superficiali.
7-8	Individua l'intenzione comunicativa e sa operare opportune inferenze.	Testo con alcuni errori non gravi, sufficientemente ampio ed approfondito. Coerente, per lo più ben organizzato. Lessico adeguato.	E' in grado di ristrutturare in modo organico le informazioni date o acquisite e, se guidato, stabilisce collegamenti. Prova completa e precisa.	L'alunno mostra impegno e partecipazione in classe adeguati e costanti.
9-10	Ricerca nel testo le informazioni ed è in grado di riferirle in modo personale.	Testo corretto e adeguato, ampio, approfondito e ben articolato. Organizzato in modo ordinato, coerente e con ricchezza di lessico.	Stabilisce opportuni collegamenti e rielabora autonomamente. Verifica completa, precisa ed approfondita.	La partecipazione è attiva e impegno puntuale e rigoroso.

Griglia di valutazione LINGUE STRANIERE ORALE (MEDIE E LICEO)				
VOTO	CAPACITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE	COSTANZA
2-3	Non riconosce le informazioni; non individua le intenzioni comunicative del parlante.	Non sa usare la morfosintassi, non conosce il lessico. Prova nulla; conoscenza lacunosa e frammentaria.	Non riesce a fornire le informazioni richieste per l'incapacità di formulare frasi di senso compiuto.	L'alunno mostra un impegno ed una partecipazione in classe praticamente nulli.
4-5	Comprende le principali informazioni, ma non sa operare semplici inferenze.	Errori frequenti nell'applicazione delle conoscenze. Conoscenze lacunose e superficiali.	Dà le informazioni in modo confuso e scorretto.	Impegno e partecipazione occasionali.

6	Riconosce le informazioni e sa operare semplici inferenze.	Sa applicare in modo globalmente corretto le informazioni. Conoscenza schematica ma non approfondita.	Trasmette le informazioni specifiche in modo semplice, ma sostanzialmente corretto.	Impegno e partecipazione superficiali.
7-8	Riconosce le informazioni e sa operare inferenze anche complesse.	Sa applicare i contenuti e le procedure pur se con qualche imprecisione utilizzando correttamente la sintassi. Conoscenza completa e approfondita.	Fornisce tutte le indicazioni necessarie organizzandole in modo adeguato alla situazione comunicativa.	L'alunno mostra impegno e partecipazione in classe adeguati e costanti.
9-10	Riconosce l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso di particolari espressioni caratteristiche della lingua.	Applica le procedure e i contenuti senza errori né imprecisioni. Conoscenza completa, ampliata e personale.	Esplicita tutti gli elementi necessari alla comprensione della frase o del testo prodotto.	La partecipazione è attiva e impegno puntuale e rigoroso.

### Nuove griglie di valutazione per il cooperative learning

Il Dipartimento ritiene di valutare un aspetto scritto ed uno orale del lavoro cooperativo, secondo i seguenti indicatori:

#### Scritto:

scaletta	1 punto
contenuti	4 punti
correttezza grammaticale	3 punti
forma	2 punti

#### Orale:

contenuti	3 punti
corretta struttura linguistica	3 punti
scorrevolezza e lessico	3 punti
linguaggio del corpo	1 punto

Al termine del lavoro cooperativo agli alunni sarà chiesto di rispondere alle seguenti domande autovalutative:

1- Quanto hai imparato dell'argomento trattato?

A. Molto

- B. Abbastanza
- C. Poco
- 2- Hai potuto realizzare con successo il tuo lavoro?
  - A. Sì, completamente
  - B. Quasi tutto
  - C. Abbastanza
  - D. Ho avuto molte difficoltà
  - E. Non ho portato a termine perchè.....
- 3- Tutti i membri del gruppo hanno lavorato con lo stesso impegno, secondo le proprie competenze?
  - A. Sì, completamente
  - B. Quasi tutti
  - C. Non tutti hanno partecipato allo stesso modo
- 4- Cosa cambieresti nell'attività proposta?

**DIPARTIMENTO SCIENTIFICO** (Matematica, Fisica, Biologia, Chimica)

**COLLOQUIO ORALE**

<b>Indicatori</b>		<b>Valore percentuale</b>
<b>Teoria</b>	<b>Esercizi</b>	
Conoscenza, comprensione dei contenuti; aderenza alla domanda.	Correttezza, completezza e scelta del procedimento	60%
Uso appropriato del linguaggio specifico	Correttezza dei calcoli	30%
Capacità argomentativa	Correttezza formale	10%

**ELABORATI SCRITTI**

**PROBLEMI DI MATEMATICA**

<b>Indicatore</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Punteggio</b>
<b>Comprendere</b>	Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	correlato agli obiettivi della prova
<b>Individuare</b>	Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	



<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>	Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.
<b>Argomentare</b>	Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.

### PROBLEMI DI FISICA

Indicatore	Obiettivo	Descrizione	Punteggio
Correttezza, completezza e scelta del procedimento	<u>Analisi, comprensione e sviluppo del processo risolutivo.</u> <u>Interpretazione critica ed argomentazione dei dati</u>	1) Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi. 2) Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.	<b>60%</b>
Correttezza dei calcoli	<u>Svolgimento dei calcoli</u>	Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	<b>30%</b>
Correttezza formale	<u>Linguaggio scientifico e formalismo.</u>	Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato e comunicare i risultati ottenuti in maniera chiara e scientifica.	<b>10%</b>

## PROBLEMI DI CHIMICA

Indicatore	Obiettivo	Descrizione	Punteggio
Correttezza, completezza e scelta del procedimento	<u>Analisi, comprensione e sviluppo del processo risolutivo.</u> <u>Interpretazione critica ed argomentazione dei dati</u>	1) Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi. 2) Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.	<b>60%</b>
Correttezza dei calcoli	<u>Svolgimento dei calcoli</u>	Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	<b>30%</b>
Correttezza formale	<u>Linguaggio scientifico e formalismo.</u>	Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato e comunicare i risultati ottenuti in maniera chiara e scientifica.	<b>10%</b>

### DOMANDE A RISPOSTA APERTA

Indicatori	Valore percentuale
Conoscenza, comprensione dei contenuti; aderenza alla domanda.	60%
Correttezza morfo-sintattica e uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina	20%
Capacità argomentativa	20%

### Griglia per la valutazione delle relazioni di laboratorio (Fisica, Scienze)

N°	Elementi di valutazione	Indicatore di valutazione	Punteggio
1	Lo scopo e le ipotesi di lavoro	Assenti	0,2
		Pertinenti ma scorrette	0,3-0,7
		Pertinenti e corrette	0,7-1,0
2	Elenco materiali occorrenti	Assente	0,2
		Incompleto	0,3-0,7
		Completo	0,7-1,0

3	Descrizione del procedimento con eventuali osservazioni	Assente	0,4
		Scorrettezze terminologiche e /o chimiche/fisiche- osservazioni	0,5-0,8
		Corretta dal punto di vista della terminologia, ma mancante di alcuni passaggi fondamentali	0,9-1,2
		Corretta ma incompleta	1,3-1,6
		Corretta, completa e corredata di osservazioni pertinenti	1,7-2,0
4	Presentazione dei risultati e compilazione delle tabelle e grafici	Assente	0,3
		Incompleta	0,4-0,7
		Corretta	0,8-1,1
		Corretta e completa, corredata da osservazioni pertinenti	1,2-1,5
5	Calcoli matematici	Assenti e/o completamente errati	0,3
		Scorretti matematicamente	0,4-0,7
		Corretti ma incompleti	0,8-1,1
		Corretti e completi	1,2-1,5
6	Conclusioni, finalità e valutazione del lavoro svolto.	Assenti	0,6
		Non pertinenti	0,7-1,0
		Pertinenti ma incomplete	1,1-1,5
		Pertinenti e corrette ma con errori nell'uso del linguaggio	1,6-2,0
		Corrette scientificamente e dal punto di vista della terminologia	2,1-2,6
		Approfondite con riferimenti di teoria.	2,7-3,0

TOTALE .....

## **DIPARTIMENTO TECNOLOGICO-ARTISTICO** (Disegno e Storia dell'Arte)

I criteri di valutazione tengono in considerazione l'aderenza al tema, la capacità di esprimersi in modo personale, l'uso delle tecniche, il metodo di lavoro, l'autonomia, l'interdisciplinarietà dei contenuti (italiano, storia, scienze, geometria), oltre al raggiungimento delle competenze e degli obiettivi di apprendimento. Inoltre si terrà conto dell'impegno, dell'interesse della partecipazione alle attività didattiche, oltre che della situazione di partenza.

### **TEORICO**

L'alunno:

<b>Indicatori</b>	<b>Voto</b>
Utilizza e comprende il linguaggio espressivo e specifico	Da 2 a 10
Conosce l'argomento e riesce a collocarlo nei relativi contesti storici, culturali e ambientali	Da 2 a 10
Pone attenzione ed è capace di comprendere i fenomeni artistici e sonori e i relativi messaggi musicali e visivi	Da 2 a 10
Risponde in maniera puntuale alle domande-guida dell'insegnante	Da 2 a 10
Ha approfondito e rielaborato in modo originale i contenuti e li espone in modo autonomo e brillante	Da 2 a 10

Il voto finale è dato dalla media del voto assegnato a ciascun indicatore.

### **PRATICO**

L'alunno:

<b>Indicatori</b>	<b>Voto</b>
Gestisce il materiale didattico in maniera responsabile	Da 2 a 10
Sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive	Da 2 a 10
Acquisisce un metodo di lavoro, capacità progettuale e inventiva, rispettando tempi e consegne	Da 2 a 10
Rielabora in modo originale e critico i messaggi visivi e sonori	Da 2 a 10
Gli elaborati grafici e le composizioni musicali sono eseguiti in modo corretto e pertinente alla traccia	Da 2 a 10

Il voto finale è dato dalla media del voto assegnato a ciascun indicatore.

### **COMPETENZE**

**Competenza 1** : realizzazione di elaborati di tipo grafico - pittorico - plastico – sonoro e uso delle tecniche

**Competenza 2** : riconoscere gli elementi formali e strutturali del linguaggio artistico

**Competenza 3** : conoscere e utilizzare le abilità percettive – visive - uditive

**Competenza 4** : conoscenza del patrimonio artistico e ambientale (opera d'arte e artista, periodo, movimento; corrente)

<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>VOTO</b>
Complete, approfondite, originali, ampliate	Conosce in modo ampio, approfondito e critico i contenuti proposti, partecipando attivamente ed offrendo validi contenuti personali all'attività didattica. Sa effettuare originali collegamenti tra le varie aree tematiche, argomentando accuratamente le proprie posizioni con esposizione sicura e fluida. Sa usare gli strumenti e sceglie le tecniche in modo corretto, appropriato e autonomo sperimentando l'utilizzo integrato di più codici, media, eventuali tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.	<b>10</b>

Complete, disinvolte, approfondite	Dimostra conoscenza ampia e approfondita dei contenuti, con una partecipazione attiva alle lezioni. Effettua collegamenti logici e puntuali tra le diverse aree tematiche con autonomia di giudizio e sicura esposizione. Sa leggere un bene artistico e sa collocarlo nel contesto storico. Sa interpretare ed inventare usando gli strumenti e le tecniche in modo corretto, appropriato ed autonomo.	<b>9</b>
Complete, approfondite	Presenta una preparazione organica ed esaustiva, accompagnata da una esposizione precisa e scorrevole. Riconosce le funzioni comunicative delle immagini, temi e generi dell'operare artistico. Sa osservare e descrivere in modo corretto con autonomia di giudizio. Sa creare e riprodurre composizioni con l'uso di tecniche specifiche	<b>8</b>
Complete	Sa riconoscere e comprendere in modo chiaro i contenuti proposti ricostruendoli in maniera coerente e sintetica. Sa esporre con proprietà di linguaggio e corretta applicazione del lessico specifico. Sa descrivere e rappresentare la realtà utilizzando tecniche diverse esprimendo le proprie sensazioni.	<b>7</b>
Essenziali	Conosce e comprende il significato degli elementi fondamentali della materia, riproducendoli in modo schematico e poco approfondito. Sa riprodurre e/o rielaborare le forme della realtà in modo semplice. Sa usare gli strumenti e le tecniche in modo sufficiente	<b>6</b>
Superficiali	Non è in grado di effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Sa classificare sommariamente le opere pur rilevando lacune in sede di comprensione di concetti e termini specifici. Dimostra un approccio mnemonico alla disciplina. Sa produrre e rielaborare superficialmente i messaggi artistici. Sa utilizzare in modo abbastanza adeguato strumenti e materiale anche se con impegno incompleto.	<b>5</b>
Frammentarie	Possiede poche e frammentarie nozioni riprodotte in modo prevalentemente mnemonico. Sa descrivere parzialmente e con difficoltà di linguaggio le immagini artistiche. Sa produrre in modo stentato i messaggi artistici.	<b>4</b>

	Esprime graficamente la realtà ancora in modo casuale, disorganico e poco curato	
Scarse	Evidenzia lacune e mancanze rispetto ai livelli minimi. Non usa il lessico specifico. Partecipazione passiva.	<b>3</b>
Assenti	Dimostra una completa mancanza di conoscenza degli argomenti relativi alla disciplina	<b>2</b>

### **DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE**

<b>INDICATORE</b>	<b>SPECIFICHE</b>	<b>PESO</b>
Impegno dimostrato durante le lezioni	Attenzione	10%
	Disponibilità	10%
	Cooperazione	10%
	Autonomia personale	10%
Partecipazione alle lezioni	Numero di presenze	15%
	Qualità della presenza	15%
Competenze specifiche	Qualità fisiche, abilità tecniche, conoscenza delle regole delle attività sportive affrontate e degli obiettivi specifici della materia	20%
Miglioramenti rispetto alla situazione di partenza		10%

### **GRIGLIA GENERALE DI VALUTAZIONE**

#### **Scuola Secondaria di II grado**

<b>10</b>	<p>Conosce in modo ampio, approfondito e critico i contenuti proposti, partecipando attivamente ed offrendo validi contributi personali all'attività didattica; sa effettuare originali collegamenti tra le varie aree tematiche e tra le varie discipline, argomentando accuratamente le proprie posizioni, dalle quali traspare la capacità di esprimere giudizi critici ben fondati; l'esposizione è ricca, sicura e fluida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Partecipazione propositiva e costruttiva</i></li> <li>• <i>Impegno continuo, puntuale e rigoroso e uso diligente del materiale didattico</i></li> </ul>
<b>9</b>	<p>Conosce in modo ampio e approfondito i contenuti proposti; partecipa in modo costruttivo all'attività didattica; sa effettuare originali collegamenti tra le varie aree tematiche della disciplina; sa fondare le proprie opinioni con un'esposizione sicura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Partecipazione attiva e costante</i></li> <li>• <i>Impegno continuo e puntuale e uso sistematico del materiale didattico</i></li> </ul>

<b>8</b>	<p>Presenta una preparazione organica e completa, accompagnata da una esposizione precisa e scorrevole; organizza il proprio sapere con rigore logico ed effettua collegamenti puntuali tra le varie aree tematiche; analizza e interpreta adeguatamente i testi proposti, mostrando autonomia di giudizio e rielaborazione personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Partecipazione attenta</i></li> <li>• <i>Impegno generalmente continuo e puntuale e uso costante del materiale didattico</i></li> </ul>
<b>7</b>	<p>Conosce e comprende in modo chiaro i contenuti proposti, ricostruendoli in maniera coerente e sintetica; partecipa all'attività didattica in modo positivo ma non sempre continuo, ed espone con proprietà di linguaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Partecipazione adeguata, ma non sempre continua</i></li> <li>• <i>Impegno adeguato e uso non sempre costante del materiale didattico</i></li> </ul>
<b>6</b>	<p>Conosce e comprende il significato degli elementi fondamentali della materia, esprimendoli in modo schematico e non approfondito; è in grado di attivare, pur con qualche difficoltà, confronti elementari fra le aree tematiche, esponendo in maniera semplice ma corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Partecipazione accettabile</i></li> <li>• <i>Impegno accettabile e uso discontinuo del materiale didattico</i></li> </ul>
<b>5</b>	<p>Conosce in parte gli elementi essenziali della disciplina, rivelando però alcune lacune di acquisizione di concetti e termini specifici; non è in grado di effettuare collegamenti all'interno della disciplina e l'impianto espositivo risente di una certa lentezza e incompletezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Partecipazione da sollecitare</i></li> <li>• <i>Impegno discontinuo e uso inadeguato del materiale didattico</i></li> </ul>
<b>4</b>	<p>Possiede poche e frammentarie nozioni, riprodotte in modo puramente mnemonico; l'espressione è incerta, l'uso del lessico specifico è confuso e inappropriato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Partecipazione non assidua</i></li> <li>• <i>Impegno discontinuo, non adeguato e uso solo sporadico del materiale didattico</i></li> </ul>
<b>3</b>	<p>Mostra evidenti lacune nella preparazione e conoscenza dei livelli minimi; non usa il lessico specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Partecipazione di disturbo o passiva</i></li> <li>• <i>Impegno scarso; assenza del materiale didattico</i></li> </ul>
<b>2</b>	<p>Lo studente rifiuta la prova, non risponde alle richieste, risponde in modo del tutto sbagliato o dichiara di non conoscere l'argomento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Partecipazione di disturbo o passiva</i></li> <li>• <i>Impegno nullo; assenza del materiale didattico</i></li> </ul>

Gli indicatori in corsivo completano la valutazione globale dell'alunno in sede di scrutinio.

**GRIGLIA GENERALE DI VALUTAZIONE per il voto di condotta  
Scuola Secondaria di II grado**

Indicatori	10	9	8	7	6	5
Partecipazione alla vita scolastica	Notevole interesse per le attività culturali. Partecipazione attiva e costruttiva. Vive la scuola come un ambito proprio, sa preoccuparsi del bene comune.	Partecipazione attiva, interessata e più che soddisfacente e alle attività didattiche	Partecipazione soddisfacente	Partecipazione generalmente adeguata alle richieste	Partecipazione passiva, disordinata e non sempre educata.	Disturbi gravi e ripetuti all'attività didattica
Comportamento nelle attività didattiche	Sempre attento, si lascia coinvolgere e stimolare e, a sua volta, è di stimolo per gli altri. Educatore, mostra concentrazione, prende appunti ed è regolarmente fornito del materiale.	Attento ed educato; prende appunti, segue la lezione senza mai disturbare. E' fornito del materiale didattico.	Attenzione regolare, ma con qualche richiamo. Materiale didattico generalmente completo.	Comportamento talvolta distratto e poco concentrato; poco metodico nel gestire il proprio materiale.	Comportamento non sempre adeguato al contesto e spesso fonte di disturbo dell'attività didattica. Materiale didattico spesso mancante.	Maleducato, noncurante del lavoro degli altri.
Comportamento negli altri spazi scolastici o esterni	E' pienamente in sintonia col regolamento scolastico durante gli intervalli e i trasferimenti da un ambiente ad un altro.	Rispettoso del regolamento scolastico	Manifesta qualche difficoltà nella gestione autonoma delle situazioni, richiedendo occasionali richiami.	Mostra un'autodisciplina non del tutto adeguata alle richieste del regolamento; spesso viene richiamato.	Poco autonomo e con scarso autocontrollo; richiede un monitoraggio sistematico.	In evidente contrasto con il Regolamento scolastico
Ritardi, assenze, uscite anticipate	Non presenti	Non significativi	Presenti in modo occasionale	Presenti in modo frequente	Sistematici e privi di reali motivazioni.	Sistematici e privi di reali motivazioni.
Provvedimenti disciplinari	Non presenti	Non presenti	Presenza di richiami verbali	Presenza di richiami scritti.	Presenza di provvedimenti disciplinari significativi o sospensione.	Presenza di provvedimenti disciplinari gravi con sospensione per più di 5 giorni.



Convivenza, socializzazione, accettazione dell'altro	Ben disposto all'accoglienza e sensibile ai bisogni dell'altro. Attivamente inserito nel gruppo della classe	Ben inserito nel gruppo classe; vive relazioni positive con i compagni.	Normali dinamiche relazionali. Inserito nel gruppo classe senza particolari problemi	Manifesta problematiche occasionali nei rapporti con i compagni. Inserimento in classe non sempre efficace.	Relazioni non costruttive e a volte conflittuali.	Relazioni fortemente conflittuali, anche violente, con i compagni
Rapporti con la componente educativa della scuola	Aperto al dialogo, sempre rispettoso, sereno nel confronto, sa individuare i problemi e proporre soluzioni.	Aperto al dialogo, si lascia consigliare e guidare; sa confrontarsi in modo costruttivo	Rispettoso e disponibile al dialogo educativo	Generalmente disponibile al dialogo educativo, anche se con qualche resistenza alle sollecitazioni	Non sempre disponibile al dialogo, manifesta un atteggiamento indolente dinanzi alle sollecitazioni al cambiamento	Contrapposizione aperta e dichiarata

# LA VALUTAZIONE FINALE

## Debito Formativo e Credito Scolastico a.s. 2019-2020

Premesso che la valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale (art.1, comma 2 del D.P.R. n.122/2009), la valutazione degli alunni in sede di scrutinio finale è effettuata dal consiglio di classe. Possono darsi i seguenti casi:

### 1.Promozione con delibera immediata

Per tutti gli studenti che presentano tutte le materie con giudizio almeno sufficiente (6/10).

### 2.Sospensione del giudizio (dal DM. 80 del 3/10/07)

(Art. 5) Nei confronti degli studenti per i quali, al termine delle lezioni, è stato constatato il mancato conseguimento della sufficienza in una o più discipline, che non comporti tuttavia un immediato giudizio di non promozione, il Consiglio di classe procede al rinvio della formulazione del giudizio finale.

La scuola comunica subito alle famiglie (...) le decisioni assunte dal Consiglio di Classe, indicando le specifiche carenze (...) nelle discipline nelle quali l'alunno non ha raggiunto la sufficienza. Contestualmente vengono comunicati gli interventi didattici finalizzati al recupero dei debiti formativi che la scuola è tenuta a portare a termine entro la fine dell'anno scolastico, le modalità e tempi delle relative verifiche.

Se i genitori non ritengono di avvalersi delle iniziative di recupero organizzate dalla scuola, debbono comunicarlo alla scuola stessa, fermo restando l'obbligo per lo studente di sottoporsi alle verifiche di cui al comma precedente.

(Art. 6) A conclusione dei suddetti interventi didattici, di norma entro il 31 agosto dell'anno scolastico di riferimento, (...) e comunque non oltre la data di inizio delle lezioni dell'anno scolastico successivo, il Consiglio di Classe (...) procede alla verifica dei risultati conseguiti e alla formulazione del giudizio definitivo che, in caso di esito positivo, comporta l'ammissione dell'alunno alla frequenza della classe successiva.

Nella nostra scuola gli esami di recupero dei debiti si svolgeranno nei primi giorni di Settembre.

### 3.Giudizio di non ammissione alla classe successiva

Avviene in presenza di più di tre materie con valutazione insufficiente.

### 4.Giudizio di ammissione/non ammissione all'Esame di Stato

Sono ammessi all'esame di Stato gli alunni che abbiano frequentato regolarmente l'ultima classe e che, nello scrutinio finale, conseguano una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi (articolo 6, comma 1, D.P.R. 22 giugno 2009, n.122).

*In presenza di una materia con insufficienza non grave (5) il Consiglio di classe può deliberare l'ammissione, motivandola sul verbale dello scrutinio. In tal caso l'assegnazione dei punti di credito avverrebbe scegliendo il valore minimo della banda di oscillazione, anche in presenza di crediti formativi (vedi tabella sottostante).*

Tutte le delibere di ammissione/non ammissione sono sempre e comunque COLLEGIALI (con votazione).

### **Nota bene**

Ai fini della validità dell'anno, e quindi della possibilità di essere scrutinato, l'alunno non deve aver superato un numero di ore di assenza pari al 25% del totale delle ore annuali. La tabella sottostante

riporta quindi le ore di lezione programmate e il massimo di assenze consentite.

<b>Classe</b>	<b>Ore di didattica programmate</b>	<b>Massimo ore di assenza consentite</b>
Secondaria di I grado	1114	278
Liceo Scientifico	1117	279

### **Recupero in corso d'anno**

(D.M. 80 del 3/10/07 – art.1) Le attività di sostegno e di recupero costituiscono parte ordinaria e permanente del piano dell'offerta formativa.

Dopo gli scrutini del 1° quadrimestre sarà avviato un ciclo di lezioni di recupero per coloro che hanno riportato valutazioni non sufficienti in una o più discipline.

Tale ciclo di recupero comprenderà una verifica finale, il cui risultato, comunicato alle famiglie, determinerà il superamento o meno del debito.

Qualora i genitori non ritengano di avvalersi dell'iniziativa di recupero organizzata dalla scuola, devono comunicarlo per iscritto, fermo restando l'obbligo per lo studente di sottoporsi alle verifiche di cui sopra (cfr. art. 2).

### **Attribuzione del credito scolastico al triennio** (d.lgs. 62 del 13 aprile 2017)

(art. 15) In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

Con la tabella di cui all'allegato A del presente decreto è stabilita la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

<b>Media dei voti</b>	<b>Credito scolastico 2019-20</b>		
	<b>3° Liceo</b>	<b>4° Liceo</b>	<b>5° Liceo</b>
<b>M = 6</b>	<b>7-8</b>	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	<b>11-12</b>	<b>12-13</b>	<b>14-15</b>

Per i candidati che svolgono l'esame di Stato nell'anno scolastico 2019/2020 la stessa tabella reca la conversione del credito scolastico conseguito nel terzo anno di corso

<b>Credito conseguito per il III anno</b>	<b>Nuovo credito attribuito per il III anno</b>
<b>3</b>	<b>7</b>
<b>4</b>	<b>8</b>
<b>5</b>	<b>9</b>
<b>6</b>	<b>10</b>
<b>7</b>	<b>11</b>
<b>8</b>	<b>12</b>

Per giungere ad una formulazione equa ed omogenea dei punteggi relativi al credito scolastico, il Collegio Docenti ha deciso di adottare la seguente procedura di calcolo e di quantificazione dei diversi parametri che concorrono alla formazione del credito. Per determinare la banda di oscillazione a cui ciascuno studente appartiene, si calcola la media delle valutazioni, compreso il voto di condotta (O.M. 40 art. 2 del 08/04/09).

All'interno della banda di oscillazione esiste un valore minimo e un valore massimo che differiscono di un punto. Il Consiglio di Classe, assegnerà l'uno o l'altro valore in base ai seguenti indicatori:

- 1) prima cifra decimale della media: si propende per il punto maggiore se la media ha la prima cifra decimale maggiore o uguale a 5;
- 2) presenza di crediti formativi: si propende per il punto maggiore in caso di presenza di crediti formativi derivanti da attività extrascolastiche certificate.

Partendo dal valore minimo della banda di oscillazione, viene assegnato un punto allo studente nel caso in cui gli indicatori risultino entrambi soddisfatti; nel caso in cui un solo indicatore sia soddisfatto si procede a votazione tenendo conto di altri fattori, come l'interesse, la partecipazione, l'assiduità alla frequenza scolastica... Non si assegna il punto nel caso in cui non sia soddisfatto nessuno dei due criteri.

In caso di sospensione del giudizio e di esito positivo agli esami di recupero, sarà attribuito il valore minimo della banda di oscillazione.

## **INVALSI**

La legge 21 settembre 2018 nr. 108 afferma che lo svolgimento delle prove Invasi costituisce requisito d'accesso per l'Esame di Stato

L'INVALSI è l'Ente di ricerca dotato di personalità giuridica di diritto pubblico che ha raccolto, in un lungo e costante processo di trasformazione, l'eredità del Centro Europeo dell'Educazione (CEDE) istituito nei primi anni settanta del secolo scorso.

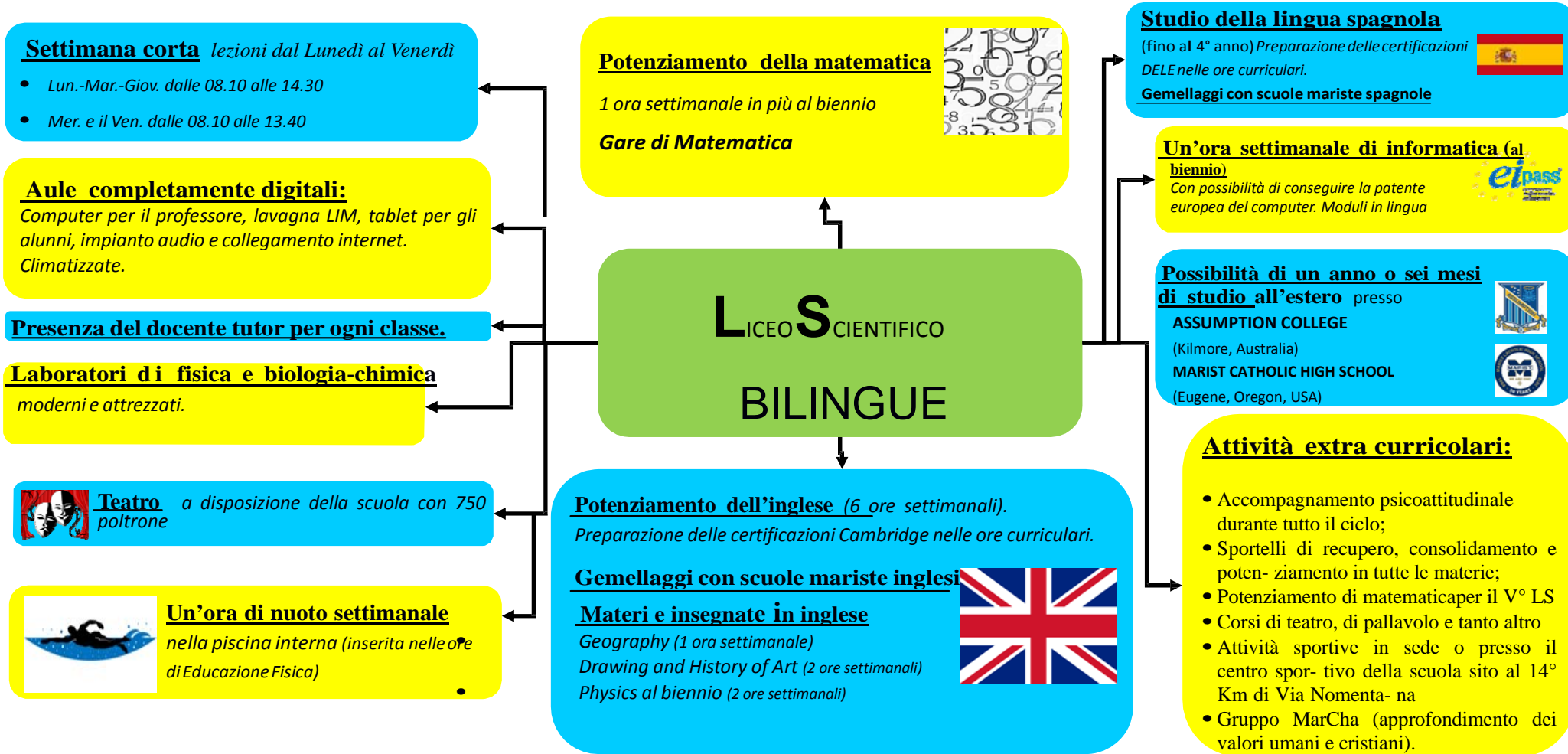
Sulla base delle vigenti Leggi, che sono frutto di un'evoluzione normativa significativamente sempre più incentrata sugli aspetti valutativi e qualitativi del sistema scolastico, l'Istituto: effettua verifiche periodiche e sistematiche sulle conoscenze e abilità degli studenti e sulla qualità complessiva dell'offerta formativa delle istituzioni di istruzione e di istruzione e formazione

professionale, anche nel contesto dell'apprendimento permanente; in particolare gestisce il Sistema Nazionale di Valutazione (SNV);  
studia le cause dell'insuccesso e della dispersione scolastica con riferimento al contesto sociale ed alle tipologie dell'offerta formativa;  
effettua le rilevazioni necessarie per la valutazione del valore aggiunto realizzato dalle scuole;  
predispone annualmente i test della nuova prova scritta, a carattere nazionale, volta a verificare i livelli generali e specifici di apprendimento conseguiti dagli studenti nell'esame di Stato al terzo anno della scuola secondaria di primo grado;  
predispone modelli da mettere a disposizione delle autonomie scolastiche ai fini dell'elaborazione della terza prova a conclusione dei percorsi dell'istruzione secondaria superiore;  
provvede alla valutazione dei livelli di apprendimento degli studenti a conclusione dei percorsi dell'istruzione secondaria superiore, utilizzando le prove scritte degli esami di Stato secondo criteri e modalità coerenti con quelli applicati a livello internazionale per garantirne la comparabilità;  
fornisce supporto e assistenza tecnica all'amministrazione scolastica, alle regioni, agli enti territoriali, e alle singole istituzioni scolastiche e formative per la realizzazione di autonome iniziative di monitoraggio, valutazione e autovalutazione;  
svolge attività di formazione del personale docente e dirigente della scuola, connessa ai processi di valutazione e di autovalutazione delle istituzioni scolastiche;  
svolge attività di ricerca, sia su propria iniziativa che su mandato di enti pubblici e privati;  
assicura la partecipazione italiana a progetti di ricerca europea e internazionale in campo valutativo, rappresentando il Paese negli organismi competenti;  
formula proposte per la piena attuazione del sistema di valutazione dei dirigenti scolastici, definisce le procedure da seguire per la loro valutazione, formula proposte per la formazione dei componenti del team di valutazione e realizza il monitoraggio sullo sviluppo e sugli esiti del sistema di valutazione.



# ISTITUTO PARITARIO COMPRENSIVO SAN LEONE MAGNO

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I e II grado  
Piazza S. Costanza, 1 ROMA – tel. 06 85 37 041  
www.sanleonemagno.eu



Per una presentazione più approfondita e dettagliata, si prega di prendere appuntamento direttamente con la Preside telefonando al numero 06/85 37 041 oppure scrivendo all'indirizzo mail presidenza@sanleonemagno.it.