

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

La Scuola Secondaria di I Grado, attraverso le discipline, è finalizzata alla crescita della persona e della sua autonomia nello studio e nell'interazione sociale; organizza ed accresce le conoscenze e le abilità, in relazione alla tradizione e l'evoluzione sociale, culturale e scientifica della realtà contemporanea; sviluppa progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e interessi degli allievi; fornisce strumenti adeguati alla prosecuzione delle attività di istruzione e formazione; introduce lo studio di una seconda lingua dell'Unione Europea (Spagnolo).

Lo studente che esce dalla Scuola Secondaria di I grado deve essere dotato di:

- Conoscenze, abilità e competenze nei contenuti specifici delle singole discipline, secondo le indicazioni stabilite dai relativi dipartimenti.
- Competenze socio-affettive, di valutazione ed autovalutazione, di utilizzazione ed integrazione di conoscenze, capacità di lavorare in gruppo con mentalità aperta e flessibile.

Vengono così sviluppate le seguenti aree educative:

1. **Imparare a conoscere:** non solo cultura generale ma la capacità di imparare ad imparare.
2. **Imparare a fare:** competenza operativa e capacità di analisi e di sintesi.
3. **Imparare a vivere con gli altri:** alfabetizzazione emotiva, capacità di cooperare.
4. **Imparare ad essere:** capacità critica, autonomia di giudizio, conoscenza di sé, delle proprie capacità e dei propri limiti.

### METODOLOGIA

Tutti gli approcci metodologici tengono presente come elemento fondamentale la centralità dell'alunno ed i bisogni del suo processo di crescita, per cui l'organizzazione della didattica tende alla realizzazione di adeguati percorsi formativi.

Nella didattica di tutte le discipline si terrà conto delle teorie sulle intelligenze multiple, per meglio personalizzare l'apprendimento, e si attuerà, ove possibile, la metodologia dell'apprendimento cooperativo.

### AREA SPORTIVA

In palestra: avviamento ai giochi sportivi (basket, pallavolo, calcetto e pallamano). In piscina: corsi di nuoto curricolari ed avviamento alla pallanuoto.

In accordo con altre scuole del territorio e secondo un calendario concordato tra i vari Dipartimenti, si organizzeranno tornei interscolastici, sfruttando anche le strutture sportive dell'Istituto e di Prato Lauro.

### CONTINUITA' ED ORIENTAMENTO

In relazione alle finalità orientative della Scuola Secondaria di I grado, saranno organizzate attività di screening delle attitudini, delle intelligenze multiple, dell'autoefficacia e della qualità di vita scolastica, oltre che di orientamento. Ciò riguarderà le varie discipline e tutte le classi, particolarmente la classe terza, per aiutare il ragazzo, anche con il contributo di specialisti, ad una scelta consapevole in vista del prosieguo degli studi.

Gli alunni potranno sottoporsi ad una batteria di test attitudinali proposti e valutati dalla dott.ssa Monica De Carolis; dopo quindici giorni gli specialisti avranno un colloquio di feedback con l'alunno/a e i genitori.

Inoltre verranno organizzati incontri ed attività fra gli allievi e i docenti della terza classe e del Liceo Scientifico.

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE (PER TUTTE LE CLASSI)

Le lezioni si svolgono dal Lunedì al Venerdì con 7 ore giornaliere per tre giorni, 6 ore giornaliere per due giorni; i moduli orari hanno durata di 50 minuti. Ci sono due intervalli di 15 minuti ciascuno. Il totale delle ore di didattica settimanale è di 33 ore, secondo la seguente distribuzione oraria:

ITALIANO	6	INFORMATICA	1
GEOSTORIA	3	TECNOLOGIA	2
INGLESE + CLIL	5	ARTE e IMMAGINE	2
SPAGNOLO	2	MUSICA	2
MATEMATICA	4	SCIENZE MOTORIE	2
SCIENZE	2	RELIGIONE	1
		TUTORING	1

Ora	Lun, Mart, Gio 7 ore	Merc, Ven 6 ore
Accoglienza	07.30-08.10	
1	08.10-09.00	08.10-09.00
2	09.00-09.50	09.00-09.50
3	09.50-10.40	09.50-10.40
Intervallo	10.40-10.55	10.40-10.55
4	10.55-11.45	10.55-11.45
5	11.45-12.35	11.45-12.35
Intervallo	12.35-12.50	12.35-12.50
6	12.50-13.40	12.50-13.40
7	13.40-14.30	

- “Cittadinanza e Costituzione” è inserita nell'area storico-geografica e nell'attività tutoriale.
- Nello studio delle scienze e della tecnologia si ricorre ad un approccio laboratoriale, mirato all'acquisizione del metodo sperimentale.
- Sono previste lezioni in collaborazione tra gli insegnanti dell'area scientifica della Scuola Secondaria di I e II grado al fine di stimolare la passione per le materie scientifiche e promuovere la continuità didattica tra i due ordini di scuola.

## ULTERIORI OFFERTE FORMATIVE

### **Campo Scuola di inizio anno**

Una settimana scolastica fuori sede con l'obiettivo di favorire la socializzazione e l'accoglienza degli studenti in linea con le attività didattiche che poi verranno riprese durante l'anno.

### **Laboratorio teatrale**

Nel triennio gli alunni vivranno esperienze operative di palcoscenico (teatrali, artistiche, musicali, balletto) per favorire la socializzazione, la sicurezza emotiva, l'espressività e la creatività.

### **Certificazioni di lingue straniere**

Corsi pomeridiani di inglese finalizzati all'acquisizione del KET (seconda media) e del PET (terza media).

### **Corso di matematica per le classi prime e seconde medie**

Il corso si rivolge agli studenti delle prime e della e seconde classi con la finalità di recupero e potenziamento della matematica

### **Corso di matematica per le classi terze propedeutico al Liceo Scientifico**

Il corso si rivolge principalmente ai ragazzi che scelgono il Liceo Scientifico per potenziare le proprie competenze matematiche attraverso attività laboratoriali, di problem solving e di esercizi propedeutici al programma del Liceo Scientifico.

### **Gruppo di Amicizia**

È un'offerta formativa settimanale rivolta a tutti i ragazzi con l'obiettivo di creare una realtà di gruppo e di socializzazione nella crescita nei valori umani e cristiani.

### **Altre attività pomeridiane**

Nel mese di settembre di ogni anno il Collegio dei docenti propone eventuali altre attività pomeridiane che si rendono attive se si raggiungerà un numero minimo di iscritti.

### **Partecipazione al Palio dei Municipi (Torneo Scolastico di Volley)**

Il torneo è organizzato dal Comitato Territoriale di Roma della Federazione Italiana Pallavolo (FIPAV), in collaborazione con il Comitato Regionale FIPAV del Lazio, l'Assessorato alla scuola e sport del Comune di Roma. È riservato agli alunni delle classi quinte delle scuole primarie e le classi prime delle scuole di primo grado.

### **Associazione Donatori Ematos San Leone Magno (Banca del sangue)**

I ragazzi della Scuola Secondaria di I grado sono invitati a collaborare nelle giornate di donazione del sangue presso l'Istituto, sia con il passaparola che con attività di accoglienza e supporto dei donatori.

# CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica dell'apprendimento è un processo continuo dell'attività didattica ed è funzionale al conseguimento degli obiettivi prefissati. Attraverso le verifiche, come indicato nei documenti di programmazione personale e dipartimentale, il docente ha modo di assumere informazioni:

- Sul processo di apprendimento in corso.
- Sull'adeguatezza dei metodi e degli strumenti utilizzati.
- Sulla rispondenza degli standard predefiniti di valutazione alla situazione reale della classe.
- Sul grado di conseguimento degli obiettivi fissati.

## **Per la valutazione finale, il Consiglio di Classe:**

- Verifica il raggiungimento dei traguardi di sviluppo delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e trasversali.
- Prende in considerazione tutti gli elementi disponibili per una corretta valutazione, quali:
  - I progressi evidenziati nel corso dell'anno.
  - L'assiduità di impegno, la partecipazione e l'interesse mostrati per le attività scolastiche.
  - La capacità di recupero e di autonomia nel lavoro.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE PER SINGOLI DIPARTIMENTI**

### **DIPARTIMENTO UMANISTICO (Italiano, Storia, Geografia)**

#### Per la produzione scritta:

Indicatori voto

Aderenza alla traccia	da 2 a 10
Coesione e coerenza	da 2 a 10
Correttezza ortografica, morfosintattica, lessico, punteggiatura	da 2 a 10
Rielaborazione personale e analisi critica (originalità di pensiero)	da 2 a 10
Comprensione	da 2 a 10
Riformulazione	da 2 a 10
Riduzione	da 2 a 10

Il voto finale è dato dalla media del voto assegnato a ciascun indicatore.

Per le interrogazioni:

<b>Indicatori</b>	<b>voto</b>
Conoscenza dell'argomento	da 2 a 10
Capacità espositiva	da 2 a 10
Uso del linguaggio specifico	da 2 a 10
Capacità di rielaborazione personale e di collegamento	da 2 a 10

Il voto finale è dato dalla media del voto assegnato a ciascun indicatore.

Per le verifiche scritte:

<b>Indicatori</b>	<b>voto</b>
Aderenza alla traccia	da 2 a 10
Coesione e coerenza	da 2 a 10
Correttezza ortografica, morfosintattica, lessico, punteggiatura	da 2 a 10
Rielaborazione personale e analisi critica (originalità di pensiero)	da 2 a 10
Comprensione	da 2 a 10
Riformulazione	da 2 a 10
Riduzione	da 2 a 10

Il voto finale è dato dalla media del voto assegnato a ciascun indicatore.

## **DIPARTIMENTO DI LINGUE (Inglese, Spagnolo)**

Gli insegnanti del dipartimento di lingua usano nelle valutazioni, sia delle prove orali che scritte, i seguenti indicatori: Capacità / Conoscenze / Competenze / Costanza

Per capacità si intende l'abilità dello studente di usare in maniera personale e originale le conoscenze e le competenze. La valutazione di questo indicatore corrisponde al 30% della valutazione complessiva.

Per conoscenze si intende sia la semplice conoscenza lessicale sia i contenuti dell'argomento di cui si tratta e la percentuale di valutazione attribuita a questo indicatore corrisponde al 30% della valutazione complessiva.

La competenza valuta sia la correttezza grammaticale sia il livello di complessità con cui viene esposto un dato argomento. La percentuale di valutazione attribuita a questo indicatore corrisponde al 30% del totale.

La costanza corrisponde all'impegno quotidiano e rigoroso profuso dall'alunno, sia nel lavoro personale ed autonomo, sia nel coinvolgimento e nella partecipazione alle lezioni. La percentuale di valutazione attribuita a questo indicatore corrisponde al 10%.

**Griglia di valutazione LINGUE STRANIERE SCRITTO (MEDIE E LICEO)**

VOTO	CAPACITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE	COSTANZA
2-3	L'alunno non comprende le principali informazioni date esplicitamente.	Testo con errori gravi che lo rendono incomprensibile. Molto superficiale, banale e mal organizzato. Lessico inadeguato.	Non sa operare nessun tipo di analisi né di sintesi. Verifica non svolta o molto frammentaria.	L'alunno rifiuta di eseguire il compito o lo consegna in bianco
4-5	Riconosce globalmente il significato, ma non riesce ad operare semplici inferenze.	Testo con alcuni errori gravi. Piuttosto superficiale, frammentario e poco sviluppato. Non usa il lessico specifico.	Non sa ristrutturare ancora le informazioni date o acquisite. Verifica frammentaria, lacunosa e superficiale.	Produzione individuale discontinua
6	Riferisce in modo schematico e poco approfondito le informazioni globali.	Testo adeguato con alcuni errori di cui pochi gravi. Organizzato in modo accettabile e sviluppato in modo essenziale. Lessico semplice ma adeguato.	E' in grado di ristrutturare in modo solo schematico le informazioni date o acquisite. Verifica globalmente sufficiente, ma non approfondita.	Consegna degli elaborati corretti ma piuttosto superficiali
7-8	Individua l'intenzione comunicativa e sa operare opportune inferenze.	Testo con alcuni errori non gravi, sufficientemente ampio ed approfondito. Coerente, per lo più ben organizzato. Lessico adeguato.	E' in grado di ristrutturare in modo organico le informazioni date o acquisite e, se guidato, stabilisce collegamenti. Prova completa e precisa.	L'alunno mostra impegno adeguato e costante nella produzione e nell'approfondimento individuale.
9-10	Ricerca nel testo le informazioni ed è in grado di riferirle in modo personale.	Testo corretto e adeguato, ampio, approfondito e ben articolato. Organizzato in modo ordinato, coerente e con ricchezza di lessico.	Stabilisce opportuni collegamenti e rielabora autonomamente. Verifica completa, precisa ed approfondita.	L'alunno mostra un impegno costante e rigoroso, producendo elaborati originali e creativi.

**Griglia di valutazione LINGUE STRANIERE ORALE (MEDIE E LICEO)**

VOTO	CAPACITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE	COSTANZA
2-3	Non riconosce le informazioni; non individua le intenzioni comunicative del parlante.	Non sa usare la morfosintassi, non conosce il lessico. Prova nulla; conoscenza lacunosa e frammentaria.	Non riesce a fornire le informazioni richieste per l'incapacità di formulare frasi di senso compiuto.	L'alunno mostra un impegno ed una partecipazione in classe praticamente nulli.
4-5	Comprende le principali informazioni, ma non sa operare semplici inferenze.	Errori frequenti nell'applicazione delle conoscenze. Conoscenze lacunose e superficiali.	Dà le informazioni in modo confuso e scorretto.	Impegno e partecipazione occasionali.

6	Riconosce le informazioni e sa operare semplici inferenze.	Sa applicare in modo globalmente corretto le informazioni. Conoscenza schematica ma non approfondita.	Trasmette le informazioni specifiche in modo semplice, ma sostanzialmente corretto.	Impegno e partecipazione superficiali.
7-8	Riconosce le informazioni e sa operare inferenze anche complesse.	Sa applicare i contenuti e le procedure pur se con qualche imprecisione utilizzando correttamente la sintassi. Conoscenza completa e approfondita.	Fornisce tutte le indicazioni necessarie organizzandole in modo adeguato alla situazione comunicativa.	L'alunno mostra impegno e partecipazione in classe adeguati e costanti.
9-10	Riconosce l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso di particolari espressioni caratteristiche della lingua.	Applica le procedure e i contenuti senza errori né imprecisioni. Conoscenza completa, ampliata e personale.	Esplicita tutti gli elementi necessari alla comprensione della frase o del testo prodotto.	La partecipazione è attiva e impegno puntuale e rigoroso.

## DIPARTIMENTO SCIENTIFICO (Matematica, Scienze)

### MATEMATICA

#### ELABORATO SCRITTO

GEOMETRIA	
Valore percentuale	Indicatore
50%	Correttezza e completezza del procedimento
25%	Correttezza dei calcoli
25%	Correttezza formale, figura, dati, richiesta

ARITMETICA/ALGEBRA	
Valore percentuale	Indicatore
50%	Correttezza e completezza del procedimento
40%	Correttezza dei calcoli
10%	Correttezza formale

#### PROVA ORALE

Valore percentuale	Domanda di teoria	Esercizio
60%	Correttezza e completezza del contenuto	Correttezza e completezza del procedimento
40%	Uso appropriato del linguaggio specifico	Correttezza dei calcoli

### SCIENZE /SCIENCE IN ENGLISH

Valore percentuale / Percentage	Domanda di teoria / Theory questions	Esercizio / Exercise
---------------------------------	--------------------------------------	----------------------

<b>60%-70%</b>	Correttezza e completezza del Contenuto / Correctness and completeness	Correttezza e completezza del Procedimento / Correctness and completeness of the procedure
<b>30%-40%</b>	Uso appropriato del linguaggio Specifico / Appropriate use of the specific terminology	Correttezza dei calcoli / Calculation accuracy

### Griglia di valutazione delle relazioni di laboratorio (Scienze)

N°	Elementi di valutazione	Indicatore di valutazione	Punteggi
1	Lo scopo e le ipotesi di lavoro	Assenti	0,2
		Pertinenti ma scorrette	0,3-0,7
		Pertinenti e corrette	0,7-1,0
2	Elenco materiali occorrenti	Assente	0,2
		Incompleto	0,3-0,7
		Completo	0,7-1,0
3	Descrizione del procedimento con eventuali osservazioni	Assente	0,4
		Scorrettezze terminologiche e/o chimiche- osservazioni semplici	0,5-0,8
		Corretta dal punto di vista della terminologia, ma mancante di alcuni passaggi fondamentali	0,9-1,2
		Corretta ma incompleta	1,3-1,6
		Corretta, completa e corredata di osservazioni pertinenti	1,7-2,0
4	Presentazione dei risultati e compilazione delle tabelle e grafici	Assente	0,3
		Incompleta	0,4-0,7
		Corretta	0,8-1,1
		Corretta e completa, corredata da osservazioni pertinenti	1,2-1,5
5	Calcoli matematici	Assenti e/o completamente errati	0,3
		Scorretti matematicamente	0,4-0,7
		Corretti ma incompleti	0,8-1,1
		Corretti e completi	1,2-1,5
6	Conclusioni, finalità e valutazione	Assenti	0,6
		Non pertinenti	0,7-1,0
		Pertinenti ma incomplete	1,1-1,5
		Pertinenti e corrette ma con errori nell'uso del linguaggio	1,6-2,0



	del lavoro svolto.	Corrette scientificamente e dal punto di vista della terminologia	2,1-2,6
		Approfondite con riferimenti di teoria.	2,7-3,0

TOTALE .....

## **DIPARTIMENTO TECNOLOGICO-ARTISTICO-MUSICALE (Tecnologia, Arte e Immagine, Musica)**

I criteri di valutazione tengono in considerazione l'aderenza al tema, la capacità di esprimersi in modo personale, l'uso delle tecniche, il metodo di lavoro, l'autonomia, l'interdisciplinarietà dei contenuti (italiano, storia, scienze, geometria), oltre al raggiungimento delle competenze e degli obiettivi di apprendimento. Inoltre si terrà conto dell'impegno, dell'interesse della partecipazione alle attività didattiche, oltre che della situazione di partenza.

### **TEORICO**

L'alunno:

<b>Indicatori</b>	<b>Voto</b>
Utilizza e comprende il linguaggio espressivo e specifico	Da 2 a 10
Conosce l'argomento e riesce a collocarlo nei relativi contesti storici, culturali e ambientali	Da 2 a 10
Pone attenzione ed è capace di comprendere i fenomeni artistici e sonori e i relativi messaggi musicali e visivi	Da 2 a 10
Risponde in maniera puntuale alle domande-guida dell'insegnante	Da 2 a 10
Ha approfondito e rielaborato in modo originale i contenuti e li espone in modo autonomo e brillante	Da 2 a 10

Il voto finale è dato dalla media del voto assegnato a ciascun indicatore.

### **PRATICO**

L'alunno

<b>Indicatori</b>	<b>Voto</b>
Gestisce il materiale didattico in maniera responsabile	Da 2 a 10
Sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive	Da 2 a 10
Acquisisce un metodo di lavoro, capacità progettuale e inventiva, rispettando tempi e consegne	Da 2 a 10
Rielabora in modo originale e critico i messaggi visivi e sonori	Da 2 a 10
Gli elaborati grafici e le composizioni musicali sono eseguiti in modo corretto e pertinente alla traccia	Da 2 a 10

Il voto finale è dato dalla media del voto assegnato a ciascun indicatore.

## COMPETENZE

**Competenza 1** : realizzazione di elaborati di tipo grafico - pittorico - plastico – sonoro e uso delle tecniche

**Competenza 2** : riconoscere gli elementi formali e strutturali del linguaggio artistico

**Competenza 3** : conoscere e utilizzare le abilità percettive – visive - uditive

**Competenza 4** : conoscenza del patrimonio artistico e ambientale (opera d'arte e artista, periodo, movimento; corrente)

CONOSCENZE	COMPETENZE	VOTO
Complete, approfondite, originali, ampliate	Conosce in modo ampio, approfondito e critico i contenuti proposti, partecipando attivamente ed offrendo validi contenuti personali all'attività didattica. Sa effettuare originali collegamenti tra le varie aree tematiche, argomentando accuratamente le proprie posizioni con esposizione sicura e fluida. Sa usare gli strumenti e sceglie le tecniche in modo corretto, appropriato e autonomo sperimentando l'utilizzo integrato di più codici, media, eventuali tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.	<b>10</b>
Complete, disinvolte, approfondite	Dimostra conoscenza ampia e approfondita dei contenuti, con una partecipazione attiva alle lezioni. Effettua collegamenti logici e puntuali tra le diverse aree tematiche con autonomia di giudizio e sicura esposizione. Sa leggere un bene artistico e sa collocarlo nel contesto storico. Sa interpretare ed inventare usando gli strumenti e le tecniche in modo corretto, appropriato ed autonomo.	<b>9</b>
Complete, approfondite	Presenta una preparazione organica ed esaustiva, accompagnata da una esposizione precisa e scorrevole. Riconosce le funzioni comunicative delle immagini, temi e generi dell'operare artistico. Sa osservare e descrivere in modo corretto con autonomia di giudizio. Sa creare e riprodurre composizioni con l'uso di tecniche specifiche	<b>8</b>
Complete	Sa riconoscere e comprendere in modo chiaro i contenuti proposti ricostruendoli in maniera coerente e sintetica. Sa esporre con proprietà di linguaggio e corretta applicazione del lessico specifico. Sa descrivere e rappresentare la realtà utilizzando tecniche diverse esprimendo le proprie sensazioni.	<b>7</b>

Essenziali	<p>Conosce e comprende il significato degli elementi fondamentali della materia, riproducendoli in modo schematico e poco approfondito.</p> <p>Sa riprodurre e/o rielaborare le forme della realtà in modo semplice.</p> <p>Sa usare gli strumenti e le tecniche in modo sufficiente</p>	<b>6</b>
Superficiali	<p>Non è in grado di effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Sa classificare sommariamente le opere pur rilevando lacune in sede di comprensione di concetti e termini specifici.</p> <p>Dimostra un approccio mnemonico alla disciplina.</p> <p>Sa produrre e rielaborare superficialmente i messaggi artistici. Sa utilizzare in modo abbastanza adeguato strumenti e materiale anche se con impegno incompleto.</p>	<b>5</b>
Frammentarie	<p>Possiede poche e frammentarie nozioni riprodotte in modo prevalentemente mnemonico. Sa descrivere parzialmente e con difficoltà di linguaggio le immagini artistiche.</p> <p>Sa produrre in modo stentato i messaggi artistici.</p> <p>Esprime graficamente la realtà ancora in modo casuale, disorganico e poco curato</p>	<b>4</b>
Scarse	<p>Evidenzia lacune e mancanze rispetto ai livelli minimi. Non usa il lessico specifico.</p> <p>Partecipazione passiva.</p>	<b>3</b>
Assenti	<p>Dimostra una completa mancanza di conoscenza degli argomenti relativi alla disciplina</p>	<b>2</b>

## **DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE**

### **Metodi, frequenza, tipo delle verifiche e criteri di valutazione**

Frequenza della valutazione: trimestrale.

Verifiche di tipo pratico e interrogazioni orali e dialogiche.

Criteri di valutazione: impegno dimostrato 40%

partecipazione attiva 40%

miglioramenti dei livelli di partenza 20%

conoscenza dei contenuti e dei principi teorici 20%

Indicatori e descrittori:

10-9: partecipa con entusiasmo e atteggiamento propositivo.

8: partecipa assiduamente ed esprime un buon livello conoscitivo dei contenuti tecnici e teorici.

7: ha bisogno di una guida per partecipare alle attività in modo produttivo.

6: partecipazione alterna sia come qualità che come quantità.

5: non partecipa alle attività proposte, denota scarsa conoscenza dei contenuti.

4: scarsissima partecipazione e fonte di disturbo al lavoro della classe.

## **RELIGIONE CATTOLICA**

### Criteri per la valutazione dell'IRC

Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica, la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica, per questo gli insegnanti di tale disciplina della scuola primaria e secondaria di primo grado, si attengono ai seguenti giudizi:

**OTTIMO:** per gli alunni che mostrano spiccato interesse per la disciplina, che partecipano in modo costruttivo all'attività didattica, che sviluppano le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.

**DISTINTO:** per gli alunni che dimostrano interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo e che avranno pienamente raggiunto gli obiettivi.

**BUONO:** per gli alunni che partecipano all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitati dall'insegnante e raggiungono gli obiettivi previsti.

**SUFFICIENTE:** per gli alunni che dimostrano impegno e partecipazione seppure in modo discontinuo e che raggiungono gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente.

**NON SUFFICIENTE:** per gli alunni che non dimostrano interesse per la materia, che non partecipano alle attività proposte dall'insegnante e che non raggiungono gli obiettivi previsti.

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'IRC

GIUDIZIO	CONOSCENZE	COMPRENSIONE	COMPETENZE DISCIPLINARI
OTTIMO	Conoscenza ottima e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali.	Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato.	Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.
DISTINTO	Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali.	Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato.	Individua e risolve problemi complessi. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.
BUONO	Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.	Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.	Risolve problemi adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina.
SUFFICIENTE	Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.	Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.	Coglie sufficientemente la complessità dei problemi, fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.
NON SUFFICIENTE	Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.	Si limita a proporre lacunosamente dati mnemonici e si esprime in modo non corretto.	Affronta situazioni in un contesto semplice solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste.

# GRIGLIA GENERALE DI VALUTAZIONE

## Scuola Secondaria di I grado

10	<p>Conosce in modo ampio e approfondito i contenuti proposti, partecipando attivamente all'attività didattica; sa effettuare collegamenti tra le varie aree tematiche e tra le varie discipline. Sa motivare le proprie opinioni attingendo a quanto studiato. Ottima la rielaborazione dei contenuti. L'esposizione è sicura e fluida.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Partecipazione propositiva e costruttiva</i></li><li>• <i>Impegno continuo, puntuale e rigoroso e uso diligente del materiale didattico</i></li></ul>
9	<p>Conosce in modo ampio e approfondito i contenuti proposti; partecipa in modo adeguato all'attività didattica; sa effettuare collegamenti tra le varie aree tematiche della disciplina; sa rielaborare personalmente i contenuti e spiegare le proprie opinioni con un'esposizione sicura.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Partecipazione attiva e costante</i></li><li>• <i>Impegno continuo e puntuale e uso sistematico del materiale didattico</i></li></ul>
8	<p>Presenta una preparazione organica e completa, accompagnata da una esposizione precisa e scorrevole; organizza il proprio sapere con precisione e generalmente effettua collegamenti tra le varie aree tematiche; analizza e interpreta adeguatamente i testi proposti, mostrando una buona rielaborazione personale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Partecipazione attenta</i></li><li>• <i>Impegno generalmente continuo e puntuale e uso costante del materiale didattico</i></li></ul>
7	<p>Conosce e comprende in modo chiaro i contenuti proposti, ricostruendoli in maniera coerente e sintetica; partecipa all'attività didattica in modo positivo ma non sempre continuo, ed espone con discreta proprietà di linguaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Partecipazione adeguata, ma non sempre continua</i></li><li>• <i>Impegno adeguato e uso non sempre costante del materiale didattico</i></li></ul>
6	<p>Conosce e comprende il significato degli elementi fondamentali della materia, esprimendoli in modo schematico e non approfondito; è in grado di attivare, pur con qualche difficoltà, confronti elementari fra le aree tematiche, esponendo in maniera semplice ma corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Partecipazione accettabile</i></li><li>• <i>Impegno accettabile e uso discontinuo del materiale didattico</i></li></ul>
5	<p>Conosce in parte gli elementi essenziali della disciplina, rivelando però alcune lacune di acquisizione di concetti e termini specifici; non è in grado di effettuare collegamenti all'interno della disciplina e l'impianto espositivo risente di una certa lentezza e incompletezza.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Partecipazione da sollecitare</i></li><li>• <i>Impegno discontinuo e uso inadeguato del materiale didattico</i></li></ul>
4	<p>Possiede poche e frammentarie nozioni, riprodotte in modo puramente mnemonico; l'espressione è incerta, l'uso del lessico specifico è confuso e inappropriato.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Partecipazione non assidua</i></li><li>• <i>Impegno discontinuo, non adeguato e uso solo sporadico del materiale didattico</i></li></ul>
3	<p>Mostra evidenti lacune nella preparazione e conoscenza dei livelli minimi; non usa il lessico specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Partecipazione di disturbo o passiva</i></li><li>• <i>Impegno scarso; assenza del materiale didattico</i></li></ul>

<b>2</b>	<p>Lo studente rifiuta la prova, non risponde alle richieste, risponde in modo del tutto sbagliato o dichiara di non conoscere l'argomento.</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Partecipazione di disturbo o passiva</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Impegno nullo; assenza del materiale didattico</i></p>
----------	---

Gli *indicatori in corsivo* completano la valutazione globale dell'alunno in sede di scrutinio.

## **GRIGLIA GENERALE DI VALUTAZIONE per il voto di condotta Scuola Secondaria di I grado**

Indicatori	10	9	8	7	6	5
Partecipazione e alla vita scolastica	Notevole interesse per le attività culturali. Partecipazione attiva e costruttiva. Vive la scuola come un ambito proprio, sa preoccuparsi del bene comune.	Partecipazione attiva, interessata e più che soddisfacente alle attività didattiche	Partecipazione soddisfacente	Partecipazione generalmente adeguata alle richieste	Partecipazione passiva, disordinata e non sempre educata.	Disturbi gravi e ripetuti all'attività didattica
Comportamento nelle attività didattiche	Sempre attento, si lascia coinvolgere e stimolare. Educatore, mostra concentrazione, prende appunti ed è regolarmente fornito del materiale e della divisa	Attento ed educato; prende appunti, segue la lezione senza mai disturbare. E' fornito del materiale e indossa la divisa.	Attenzione regolare, ma con qualche richiamo. Materiale didattico generalmente completo. Generalmente indossa la divisa.	Comportamento talvolta distratto e poco concentrato; poco metodico nel gestire il proprio materiale. Deve essere sollecitato ad indossare la divisa.	Comportamento non sempre adeguato al contesto e spesso fonte di disturbo dell'attività didattica. Materiale didattico spesso mancante. Troppo spesso non indossa la divisa.	Maleducato, noncurante del lavoro degli altri. Non indossa la divisa.
Comportamento negli altri spazi scolastici o esterni	E' pienamente in sintonia col regolamento scolastico durante gli intervalli e i trasferimenti da un ambiente ad un altro.	Rispettoso del regolamento scolastico	Manifesta qualche difficoltà nella gestione autonoma delle situazioni, richiedendo occasionali richiami.	Mostra un'autodisciplina non del tutto adeguata alle richieste del regolamento; spesso viene richiamato.	Poco autonomo e con scarso autocontrollo; richiede un monitoraggio sistematico.	In evidente contrasto con il Regolamento scolastico
Ritardi, assenze, uscite	Non presenti	Non significativi	Presenti in modo	Presenti in modo	Sistematici e privi di reali	Sistematici e privi di reali

anticipate			occasionale	frequente	motivazioni.	motivazioni.
Provvedimenti disciplinari	Non presenti	Non presenti	Presenza di richiami verbali	Presenza di richiami scritti.	Presenza di provvedimenti disciplinari significativi o sospensione.	Presenza di provvedimenti disciplinari gravi con sospensione per più di 5 giorni.
Convivenza, socializzazione, accettazione dell'altro	Ben disposto all'accoglienza e sensibile ai bisogni dell'altro. Attivamente inserito nel gruppo della classe	Ben inserito nel gruppo classe; vive relazioni positive con i compagni.	Normali dinamiche relazionali. Inserito nel gruppo classe senza particolari problemi	Manifesta problematicità occasionali nei rapporti con i compagni. Inserimento in classe non sempre efficace.	Relazioni non costruttive e a volte conflittuali.	Relazioni fortemente conflittuali, anche violente, con i compagni
Rapporti con la componente educativa della scuola	Aperto al dialogo, sempre rispettoso, sereno nel confronto, sa individuare i problemi e proporre soluzioni.	Aperto al dialogo, si lascia consigliare e guidare; sa confrontarsi in modo costruttivo	Rispettoso e disponibile al dialogo educativo	Generalmente disponibile al dialogo educativo, anche se con qualche resistenza alle sollecitazioni	Non sempre disponibile al dialogo, manifesta un atteggiamento indolente dinanzi alle sollecitazioni al cambiamento	Contrapposizione aperta e dichiarata





# SAN LEONE MAGNO

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I e II grado  
Piazza S. Costanza, 1 ROMA – tel. 06 85 37 041  
www.sanleonemagno.eu



## Scuola Media bilingue

### Campo scuola di inizio anno

per favorire l'integrazione e la socializzazione di tutti i ragazzi in luoghi a stretto contatto con la natura svolgendo attività scientifiche e sportive e di condivisione.

### Settimana corta lezioni dal Lunedì al Venerdì

- Lun.-Mar.-Giov. dalle 08.10 alle 14.30
- Mer. e il Ven. dalle 08.10 alle 13.40

### Aule digitali:

luminose, tutte dotate di lavagna LIM, collegamento a internet e impianto audio. Climatizzate. Tablet e progetto "a scuola senza zaino".

### Laboratori di fisica e biologia-chimica

moderni e attrezzati con microscopio digitale

### STUDIO DEL LATINO



Teatro a disposizione della scuola con 750 poltrone

### Un'ora di nuoto settimanale

nella piscina interna (inserita nelle ore di scienze motorie)

**Presenza del docente tutor per ogni classe**

### Preparazione alla scuola media bilingue (mese di giugno)

### Potenziamento dell'inglese (5 ore settimanali).

### Materie insegnate in inglese

- Scienze (2 ore settimanali)
- Geography (1 ora settimanale)

### Summer School a Dublino



### Studio della lingua spagnola

(2 ore settimanali)



### Un'ora settimanale di informatica

Laboratorio multimediale con 28 postazioni, climatizzato.

### PARTECIPAZIONE a competizioni di matematica

### Offerte extracurricolari:

- Accompagnamento psicoattitudinale durante l'intero ciclo;
- Studio assistito;
- Certificazioni di inglese (KET, PET);
- Comics in spagnolo;
- Corso di matematica di potenziamento e recupero per le classi prime e seconde;
- Corso di matematica propedeutico al Liceo Scientifico per le classi terze;
- Corso di teatro;
- Attività sportive in sede o presso il centro sportivo della scuola (14° km della Nomentana);
- Gruppo di Amicizia (approfondimento dei valori umani e cristiani).

Comunicazioni con le famiglie rapide ed efficaci (sms, mail, sito). Uso del registro online per conoscere la situazione scolastica dei figli in tempo reale.

Per una presentazione più approfondita e dettagliata, si prega di prendere appuntamento direttamente con la Preside telefonando al numero 06/85 37